n°3 Octobre - Novembre 85 30 f

MiC MAC

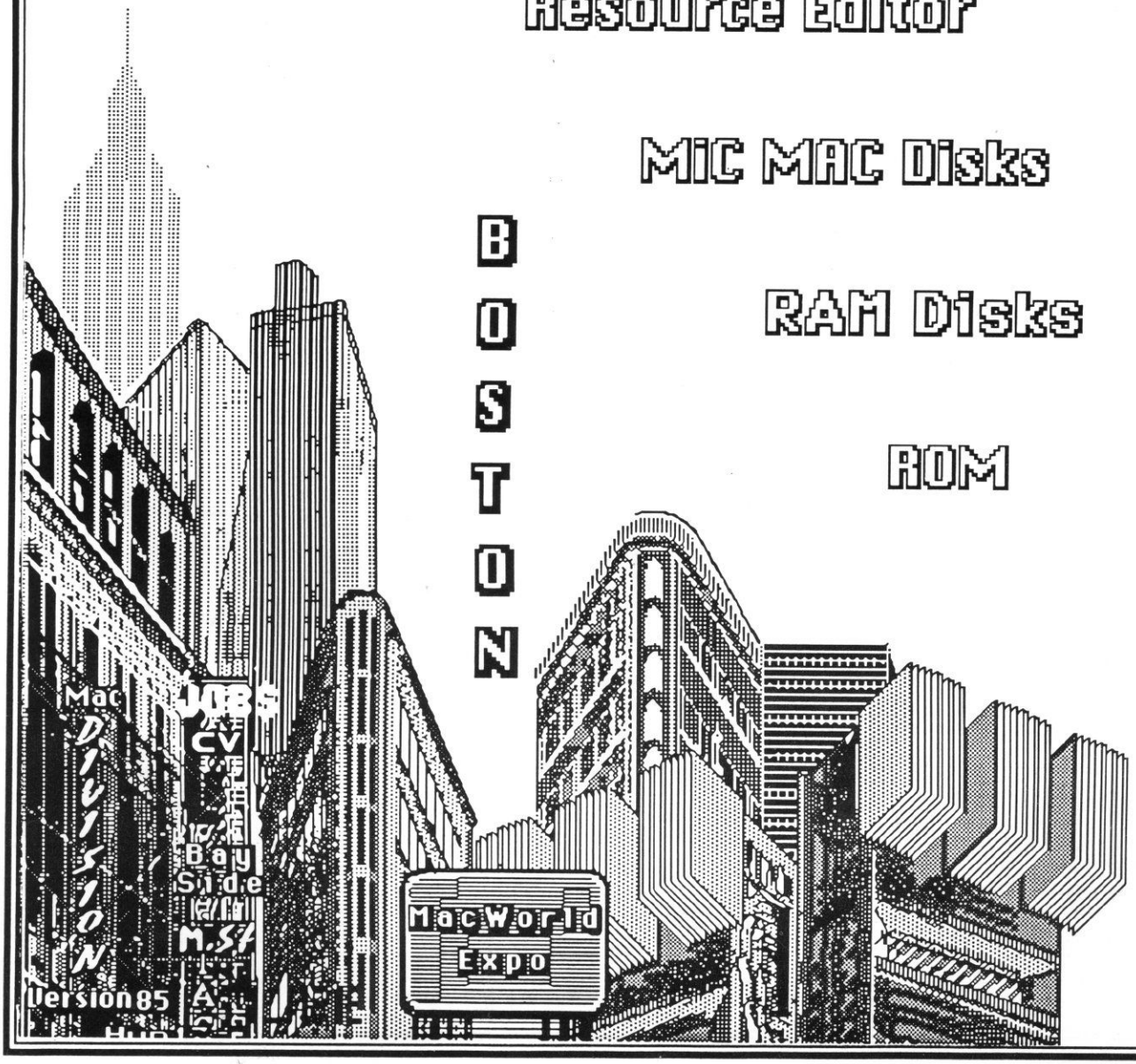
Macintosh - Mode d'Emploi

Resource Editor

MiC MAC Disks

RAM Disks

ROM



Fenêtre ouverte

Cette rubrique "Fenêtre Ouverte" sera consacrée à vos lettres, questions, informations, etc... N'hésitez pas également à nous faire part de vos découvertes afin que tous nos autres lecteurs en profitent.
Nous avons reçu de nombreuses lettres de *louanges* mais, par manque de place, nous n'en passerons qu'une seule...

Vianney CIER (Bayonne) - *"Animant dans le cadre de mon statut d'Objecteur de Conscience, des activités informatiques dans une M.J.C. avec des jeunes chômeurs de mon quartier, ainsi qu'avec les détenus de la prison de Bayonne, je dois vous adresser mes félicitations pour votre revue qui rend les choses tout à fait accessibles aux non-techniciens comme moi, ainsi que la remarquable architecture d'une machine comme le Mac.*
Votre revue se distingue de la plupart des autres traitant d'ordinateurs personnels, par le fond très professionnel et d'une grande clarté pédagogique, mais aussi par la forme, dépouillée de toutes ces publicités qui hantent les revues de micro-informatique. Longue vie à MiC MAC, amicalement."

Michel PHILIPPON (Bordeaux) - *"Pourriez-vous me renseigner sur deux points :*
- J'utilise Font/DA Mover sur mon 128K : cela signifie-t-il que je ne peux utiliser votre Disk#1 qui requiert Desk Acc. Mover 1.4, ou que je peux utiliser soit le Disk#1, soit le Disk#1.1 ? L'utilitaire Desk Acc. Mover est-il sur votre Disk#1 ?
- Est-il possible, par votre intermédiaire, d'établir des contacts avec des possesseurs de Macintosh ?"

• **R** - Il faut dorénavant utiliser la version 2.5 de Font/DA Mover (sur tous les MiC MAC Disks contenant des accessoires ou des caractères) qui supprime les bugs du précédent. DAM est aussi sur le disque 1.1 pour d'éventuels accessoires réfractaires. Quant au deuxième point évoqué, c'est évidemment prévu dans le cadre de MiC MAC (BBS) qui sera, nous l'espérons, un milieu effervescent. Cependant nous proposons déjà dans la revue cette rubrique "Fenêtre Ouverte" à tous ceux dont Macintosh est l'outil de travail privilégié, et qui désirent partager les ressources humaines qui sont maintenant à notre portée. MiC MAC ne veut pas seulement être un "mode d'emploi" mais aussi une AGORA. Par exemple il est possible d'envisager localement des partages de Laserwriter etc... A vous de proposer... MiC MAC s'inscrit radicalement dans la communauté Macintosh qui n'en est qu'à ses balbutiements.

Tous ceux qui utilisent Macintosh comme centre d'un projet, dans quelque domaine que ce soit, ont leur place dans ces colonnes !

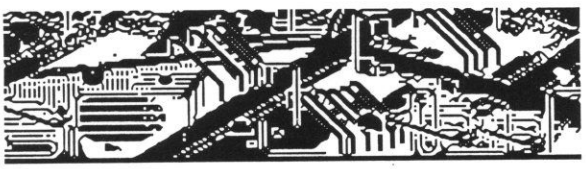
* Signalons à ce propos que depuis la sortie de notre numéro 2 est paru "**Icônes** " N°0, journal trimestriel sur Macintosh, dont le numéro 1 doit sortir incessamment. - **Icônes - 135 bis rue du Faubourg de Roubaix - 59800 LILLE - Tel. : 20 06 30 37 - Le n° : 25 F - Abonnement / 1an (4 numéros) : 100 F.**

Louis MARTIN (Modane) - *"Set File a quelques difficultés à tourner : je ne suis jamais parvenu à la fenêtre que vous montrez à la page 20 du n° 2 de votre revue MiC MAC. Il donne systématiquement une bombe ! D'autre part, avec MockPrinter, aucun nom de fichier n'apparaît dans la fenêtre de sélection... Au plaisir de vous lire."*

• **R** - L'accessoire SetFile (Disk #1.1)est en effet incompatible avec le nouveau système et ne fonctionne qu'avec l'ancien. SetFile 2.0 (Disk#13) permet de travailler avec le nouveau système seulement. Dans MiC MAC n°2 il s'agit de l'application SetFile et non d'un accessoire. Cela n'est que le début d'une longue suite d'incompatibilités...

Jean-Michel JAOUEN (Buenos Aires) - *"J'ai acheté le programme CX Mac Base dont je ne suis guère satisfait : lenteur, instabilité et documentation confuse. Pouvez-vous me recommander un autre programme (Jazz, DBase III, Multiplan...) d'une utilisation plus facile? Les besoins sont : 3 fichiers principaux : visiteurs, agenda, synthèse de presse + gestion administrative du poste (dépenses, bilans mensuels et trimestriels, courbes de suivi de budget...). En ce qui concerne mon fils, je lui ai acheté le Basic Microsoft avec lequel il s'amuse. Malheureusement, le livret est en anglais et Microsoft ne semble pas décidé à fournir la traduction. Existe-t-il à votre connaissance une publication qui lui faciliterait tout cela ? Il a 14 ans, est passionné de Mac, mais j'ai peur qu'il ne se lasse à patauger tout seul. J'espère que vous voudrez bien pardonner cet abus de votre temps, justifié par l'absence de Club Mac parlant français à moins de 13000 km! Bien cordialement."*

• **R** - Il semblerait que "**Quatrième Dimension**" soit la réponse à vos problèmes. Ce logiciel a en effet le triple avantage d'être puissant, rapide et en français. Pour le Basic MicroSoft il n'existe pas pour l'instant de livre en français... Cependant Microsoft vient d'éditer le manuel en français avec la mise à jour 2.10 du Basic. Vous pouvez faire l'échange pour environ 300F.



André DESROUSSEAUX (Canohes). *"J'aimerais savoir ce que vous entendez par "mises à jour ultérieures incluses" ? Et qu'est-ce qu'un BBS ?"*

• **R** - Les MiC MAC Disks se présentent comme des volumes cohérents susceptibles d'améliorations. Nos premiers abonnés peuvent en témoigner. Un BBS est un Bulletin Board System, c'est à dire en quelque sorte un "panneau d'affichage électronique". Nous gardons le terme de BBS assez poétique et facile à prononcer (Bi-Bi-Es). Nous préférons ce terme à celui - ambigu - de "serveur" également employé... MiC MAC (BBS) naîtra dès que l'état de la technologie française le permettra. Il serait né depuis plusieurs mois déjà s'il nous était permis d'utiliser la technologie US...

Patrick BERNARD (Pessac) - *"Connaissez-vous un gestionnaire de fichiers qui permette de récupérer la liste des fichiers d'une disquette (au niveau du finder ou du système), car je souhaite -comme tout un chacun- avoir la liste de mes fichiers à jour. Pour l'instant j'utilise le programme "Catalog" paru dans le Pom's n°18 mais il faut que je réécrive la liste de chaque disquette dans Overvue!"*

• **R** - Ce genre de programme est en effet indispensable. Il existe actuellement trois (!) programmes de ce type. Dans l'ordre d'entrée en scène : - "**Catalog Keeper**" inclus dans le disque d'utilitaires "Quick & Dirty™ Utilities" ($39,95) édité par "Dreams of the Phoenix" / PO Box 10273 / Jacksonville / Florida 32247 / USA. Tel. : (904) 396-6952 - "**Mac Disk Catalog**" ($39,95) édité par "New Canaan MicroCode" / 136 Beach Road / New Canaan / CT 06840 / USA . Tel. : (203) 966-6969 - "**Disk Ranger**" ($49,95) édité par "Mainstay" / 28611B Canwood ST. / Agoura Hills / CA 91301 / USA. Tel. : (818) 991-6540 . Les deux derniers permettent également d'éditer des étiquettes pour vos disques. Tests prochains...

Jacques HONOREZ (Escaudoeuvres) - *"Comment se débarrasser des 'cafards' du Système Bugs !!! Où est la fonction DDT... Je voulais dire fonction 'Quit'".*

• **R** - Il n'y a pas de DDT !

Mais ce n'est pas trop grave.
Par contre, dans la série des logiciels gadgets, il est recommandé de ne pas utiliser "Bomber" si vous avez des données précieuses en RAM car la seule issue est le petit bouton gris en bas à gauche ("Reset") que vous devez tous mettre même si la doc. Apple affirme que c'est uniquement à l'usage des développeurs. En effet ainsi vous ne fatiguerez pas vos circuits, alors qu'en éteignant votre Mac c'est une autre histoire !...

J.C. GOUBAULT (Maubeuge) - *"Je reste sur ma faim en ce qui concerne les disques durs, sur lesquels je me pose les questions suivantes :*
- si j'ai besoin d'un espace mémoire important pour effectuer des calculs scientifiques (la mémoire peut donc être volatile), un disque dur de 5 Mo est-il plus intéressant qu'une mémoire vive équivalente (une extension de 4 Mo est en cours de réalisation) ?
- est-il judicieux d'acheter le disque dur d'Apple de 20 Mo qui va sortir prochainement aux environs de 25 000F TTC, alors que l'on commence à proposer des disques durs de la même capacité pour des IBM à moins de 10 000F TTC ?"

• **R** - Il nous semble que dans le cas d'applications scientifiques il faut privilégier l'espace mémoire. Pour être performantes ces applications doivent être capables d'utiliser toute la mémoire disponible. Il est donc préférable d'avoir une mémoire confortable. Par exemple la carte 1Mo "Max" de Mac Memory sera extensible à 4Mo dès qu'arriveront les Chips de 1024 K (cela en plus de vos 512 K). Dans tous les cas il vaut mieux éviter un disque dur de 5 Mo qui est une taille beaucoup trop restreinte. Quant au disque dur d'Apple son prix (qui sera trés compétitif) en fera sans doute le moins cher des disques durs pour Macintosh (même en dehors du rapport prix/mémoire!). Le PC est depuis plusieurs années sur le marché... ceci explique cela. Dans quelques années vous aurez un disque laser (quelques giga-octets !!!!!) à ce prix là pour Macintosh. Un disque dur paraît très cher, mais pour celui qui en a les moyens et l'usage,son prix est très vite amorti par le gain de temps et le passage à la vraie dimension de Macintosh. Quand vous lirez ces lignes le disque dur d'Apple sera certainement sorti. Son prix annoncé de 19500 F ttc (pour 20 megas!) risque de faire mal à la concurrence ! Nous avons (un peu - pas assez) essayé son prototype au Sicob. Il nous a semblé de loin le plus rapide des disques externes, mais nous n'avons pu savoir s'il y avait un Disk Cache ou quelque chose d'approchant...ou si c'était réellement ses performances. (Nous avons également eu la surprise de trouver des traductions MiC MAC dans le menu Pomme !...)

Bertrand PASSEGUE (Niort) - *"MockWrite fonctionne parfaitement. Les lettres accentuées et les caractères particuliers à l'alphabet français sont tous là, mais les choses se gâtent lorsqu'il s'agit d'imprimer un document MockWrite avec MockPrinter. En effet, toutes les lettres accentuées de même que les "ç", "^", "¨", disparaissent totalement à l'impression, de telle manière qu'un mot tel que "décidé" devient "dcid", ou bien "français" qui donne "franais". Cela est très gênant et réduit considérablement l'intérêt de ce petit traitement de texte. Existe-t-il un moyen de remédier à cela ? Dans l'affirmative je serais heureux que vous me l'indiquiez."*

• **R** - Votre problème a des causes éminemment historiques. Tout d'abord la langue française a été fixée à la Renaissance. Les accents ont été créés de but en blanc par les imprimeurs (**Aldus** fut un tel personnage à Venise au seizième siècle) pour simplifier l'orthographe et pour indiquer la prononciation DE L'EPOQUE, et nous les conservons comme un boulet depuis lors car nous ne les prononçons même plus. Les imprimeurs de l'époque étaient des révolutionnaires, de la même façon que l'imprimerie fut une invention révolutionnaire. Macintosh étant une révolution dépassant celle de l'imprimerie, hésiterons nous encore longtemps à supprimer ces accents (et bien d'autres choses) qui n'ont plus aucun sens ? L'Anglais est une langue plus moderne qui a résolu depuis longtemps le problème des caractères accentués. L'autre cause historique est la taille mémoire actuelle de Macintosh qui ne permet dans le menu Pomme que des accessoires fonctionnant en mode ASCII qui est le standard adopté pour tous les pays Anglo-Saxons, et ne permet pas d'accéder au niveau du driver d'imprimante aux 256 autres caractères du code standard Macintosh (cf. table page 12, MiC MAC N°2). MockWrite doit être ici considéré comme un calepin évolué, et ses textes récupérés dans MacWrite pour l'impression. Pour ce qui est des accents, voir la thèse de Nina Catach directrice de recherche au CNRS.

Et encore : avez-vous deja eprouve le plaisir d'ecrire au clavier dans la langue anglaise ? Non ? Essayez !

Question à tous : VOULEZ-VOUS que nous supprimions à titre expérimental l'accentuation dans MiC MAC ?

Roland PLUMEAU (Aix-en-Provence) - *"La documentation est importante et toute information sur livres, articles, disquettes qui en contiennent me paraissent du premier intérêt. Je souhaite que MiC MAC vive longtemps et j'attends avec impatience le serveur."*

• **R**- Nous sommes aussi impatients que vous !

Marc CARO (Paris 11°) - *"J'ai juste un petit problème avec votre MiC MAC Disks Liste que je n'arrive pas à lire ni sous MacWrite ni sous MockWrite. J'ai essayé de l'imprimer, je vous joins ce que j'ai obtenu, est-ce vraiment très grave ... vous pouvez tout me dire doc (j'ai vu mon Localizeropathe qui ne m'a point été d'une grande utilité...)."*

• **R** - Vous utilisez sans doute MacWrite 2.20 et nous avions utilisé la version 3.9 d'où incompatiblité. Dorénavant les textes contenus dans les MiC MAC Disks sont, soit enregistrés en mode "texte" et donc lisibles par n'importe quel traitement de texte même s'ils ne sont pas "cliquables", soit enregistrés avec MacWrite 2.20 s'ils doivent contenir des images.

Un correspondant du Gard, qui préfère garder l'anonymat, nous écrit - *"Voici quelques manipulations que j'ai trouvées :*

1. Lorsque l'on a sur l'écran le Mini Finder, appuyer simplement sur la touche "Entrée" pour revenir au Finder.

2. Après avoir ouvert Font/DA Mover et avoir choisi le catalogue des accessoires de bureau, appuyez d'abord sur la touche "Option" puis cliquez sur tel ou tel accessoire : on obtient alors pour l'accessoire choisi le nombre d'octets de type picture, le nombre de données diverses (pour certains accessoires, il n'y a pas d'octets de type picture ou de données diverses).

3. Pour effacer du texte sans avoir à cliquer sur "Cut", positionner le point d'insertion au début du texte à supprimer, puis tenir appuyée la touche "Entrée" tout en balayant le texte avec le point d'insertion. Le texte devient noir et disparaît. Il ne va ni dans la poubelle, ni dans le presse-papiers, mais il n'est pas perdu définitivement puisqu'avant de fermer le Mac vous demande "Voulez-vous ..."

4. Pour éjecter rapidement la disquette qui n'est pas celle d'amorçage, faire glisser l'icône de la disquette en question sur l'icône de la poubelle. L'éjection est instantanée, sauf peut-être lorsque l'on ouvre pour la première fois l'icône en question. L'icône disparaît totalement de l'écran."

• **R** - Nous rappelons que ce dernier point est une particularité très importante du Finder 4.1 avec la copie de fenêtre à icône... [Mais voilà qu'un Finder chasse l'autre. Le 5.0 (ainsi que les nouvelles versions du Système et d'ImageWriter) est disponible sur le MiC MAC Disk#19 ! Nous ne l'avons encore testé suffisamment. Gardez-vous donc de le recopier sur d'autres disquettes pour travailler avec. Par contre amusez-vous à tester ses nouvelles possibilités en même temps que nous. Et faites nous part de vos découvertes ! Gardez-vous bien également d'utiliser les utilitaires de ce Disk avec. Du moins faites des Backup AVANT !] Explorez le clavier de Macintosh et découvrez sa richesse. Il n'est pas encombrant, mais n'a rien à envier aux mastodontes (contrairement à ce qu'affirment certaines sectes) et possède l'élégance en plus... L'interface graphique est un luxe, en fait une fonction d'apprentissage géniale, dont vous ne pouvez vous passer à un certain stade de pratique. Un de nos buts à MiC MAC est de vous aider à cela. Pour commencer, étudiez notre version du Finder 4.1 et observez attentivement les touches de commande présentes dans les menus. Retenez les. C'est facile car nous les avons configuré en fonction d'une mémoire "digitale" (des doigts !) et non intellectuelle... Exemple "Commande A" pour "Ouvrir" et non "Commande O" car nous n'avons que deux mains... une pour désigner, l'autre pour effectuer. Exercez-vous. Vous vous apercevrez vite que les commandes du clavier peuvent court-circuiter la formation d'image graphique sur l'écran et sont la plupart du temps mémorisables par le clavier qui posséde sa propre mémoire. D'où un gain de temps appréciable. Grâce à MenuEditor vous pourrez ajouter vos propres commandes à la plupart de vos logiciels. Les gauchers auront le travail supplémentaire de reconfigurer les commandes du Finder ! N'ayez pas peur, les raccourcis deviennent vite instinctifs.

Un dernier mot : pourquoi faisons nous MiC MAC ? Parce que nous AIMONS Macintosh !!

SHATTER

SHATTER SUB, FIRST COMICS, 1014 DAVIS ST. EVANSTON, IL. 60201, USA.

Je m'abonne pour un an (6 numéros) à **SHATTER**. Ci-joint un mandat international de **20$** (monnaie US seulement) à l'ordre de : **FIRST COMICS PUBLISHING.**

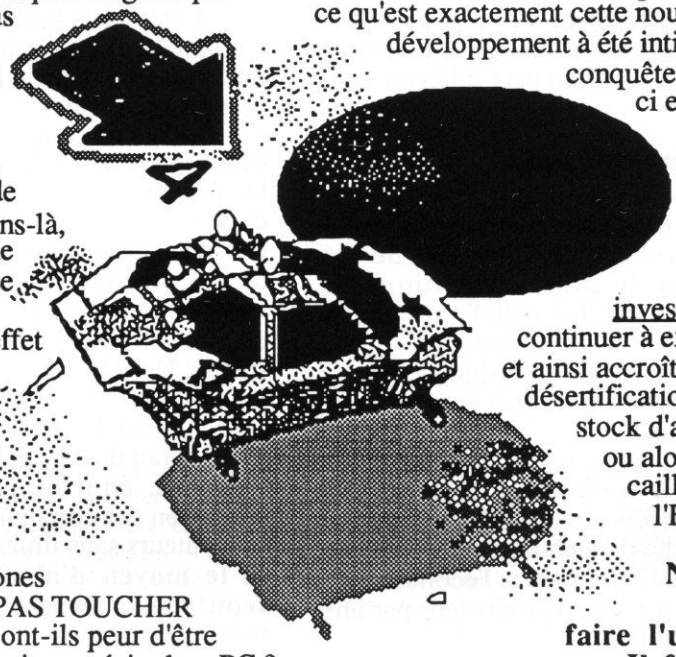
Name .....
Adress .....
City ..... **State** .....

MACINTOSH – L'OUTIL POUR SORTIR DE LA PREHISTOIRE !

Nous affirmons, et certains pourront bien dire que nous exagérons, que **le Macintosh est une des principales inventions de l'humanité à ce jour**, avec le feu et la roue. Avec la possibilité qu'elle soit moins destructrice que ces deux là...

Macintosh est bien plus qu'un micro-computeur et c'est cela qui déconcerte et lui attire une opposition si grande de la part de gens qui tolèrent des défauts bien plus importants ailleurs...
La critique la plus constante et la plus révélatrice vient d'adeptes de la secte IBM : **Macintosh est un jouet**. En voulant donner le coup de grâce verbal au Mac, ces gens-là, sans le vouloir, lui rendent le plus bel hommage qui puisse être.

Macintosh est en effet **la première machine QUI TRANSFORME LE TRAVAIL EN JEU.**



Cela explique la réaction hystérique de nombreux utilisateurs de clones qui ne VEULENT MEME PAS TOUCHER UNE FOIS LA SOURIS : ont-ils peur d'être contaminés et de ne plus savoir apprécier leur PC ? Eux qui ont tant peiné pour apprendre à utiliser leur DOS ! Peut-être même pourraient-ils ne pas pouvoir apprécier la facilité d'emploi offerte par **Macintosh** ! En effet cette grâce n'est pas donnée à tout le monde. Même certains utilisateurs de **Macintosh** éprouvent des difficultés.

Nous allons cependant vous donner le secret du mode d'emploi du **Macintosh** : **C'EST UN JEU D'ENFANT!** Ce n'est pas une boutade, le conseil que nous vous donnons est de vous laisser aller, de redevenir l'enfant que vous n'avez cessé d'être au fond de vous.

Si vous avez déjà fait l'effort d'acheter un **Macintosh**, c'est que l'enfant n'est pas caché très profondément! Alors un petit effort supplémentaire et vous comprendrez tout très facilement ensuite...

L'incompréhension vis à vis du Macintosh est l'exact reflet de l'incompréhension générale de ce qu'est exactement cette nouvelle industrie. Son développement à été intimement lié à la conquête de l'Espace. Et celle ci est l'exacte mesure de notre devenir. L'Humanité a depuis de nombreuses années le choix entre deux investissements énormes : continuer à exploiter notre planète et ainsi accroître chaque année la désertification et la misère (et le stock d'armes en tout genre!) ou alors aller exploiter les cailloux *inhabités* de l'Espace...

Nous n'avons pas les moyens de faire l'un ET l'autre. Il faut choisir!

Si l'on choisit la deuxième solution, il est évident que nous sommes à l'Aube d'un enrichissement de notre Planète absolument délirant.

Et d'ailleurs tout est prêt pour cette RENAISSANCE. Les vaisseaux spatiaux mettraient exactement le même temps pour aller sur ces cailloux que les caravelles mettaient pour aller en Amérique! Quant à l'autre outil de la Renaissance il se nommait Imprimerie. Avec le joyau de l'Informatique nommé **Macintosh** nous tenons l'équivalent en mille fois mieux!

En fait l'Economie est dépassée par le fait nouveau des micro-computeurs. Héritage du moyen âge, elle considère toujours que c'est le support qui est le plus important (ex : un journal sur papier est taxé à 4%; le même journal sur disquette sera taxé à 18% !!!! Dans les chaumières galactiques on en rigole encore...).

L'industrie informatique sera dans un proche avenir pratiquement la SEULE! (elle englobera du moins toutes les autres) et imposera un fait étonnant : la gratuité du support, la gratuité de la matière ! Que l'on ne nous traite pas trop vite d'utopiste et que l'on regarde les prix des matériels informatiques : obéissant à aucune loi existante ils baissent à une allure vertigineuse et l'on peut dire mathématiquement QU'ILS TENDENT VERS ZERO !

C'est qu'ils portent en eux même une loi nouvelle. Que l'on compare l'évolution des prix à celle de toute autre industrie développée à la même époque ! Aucune marchandise - **depuis que les marchandises existent** - n'a connu une telle baisse des prix. Et personne ne peut infléchir ce mouvement...

C'est le moment d'indiquer quelle sera *l'unique valeur de demain* : la créativité. **L'auteur de logiciel est l'artiste le plus authentique de notre époque car c'est lui qui l'exprime le mieux.** Il est au noeud de la contradiction essentielle de cette industrie : le produit de son travail est la chose du monde la plus aisément reproductible !

Pour tourner à son avantage ce qui pourrait être une perte, il a été inventé le concept de **FreeWare** (ou autres noms : ShareWare, MacHonor : on est toujours à la recherche d'un équivalent français...) qui représente une révolution dans l'économie :

- l'utilisateur est séparé du producteur par un minimum d'intermédiaires;
- il peut "goûter" le produit dans les meilleures conditions possibles : sur son Mac, quand il le veut;
- et, **s'il décide d'utiliser ce produit, il n'aura qu'à envoyer la somme que demande le créateur à celui-ci en personne.**

Des liens directs seront établis incluant l'envoi de documentation, les futures mises à jour, la correction de bugs signalés par l'utilisateur, etc...

C'est là un type de "mécénat" moderne ou l'auteur et l'utilisateur ont tout à gagner.

Saluons ici l'auteur de ce concept, Andrew Fluegelman, qui est mort cet été.

Ce nouveau type de relation préfigure la société de demain. L'intermédiaire - il est difficile de l'éviter, qu'il soit un câble ou un individu, surtout dans le cas de grandes distances et de langues différentes - ne fera payer que ses services.

Examinons le prix actuel du câble. Là on retourne en plein moyen âge. **C'est la loi du PEAGE qui prime.** Que l'on en juge par l'exemple suivant. Supposons que vous vouliez vous connecter sur un serveur aux Etats Unis. Il vous faut d'abord payer un droit d'inscription chez le transporteur, ensuite un abonnement, ensuite une taxe à la durée, ensuite une taxe au nombre de K transportés. Vous payerez par ailleurs, c'est la moindre des choses, le serveur. Pour 600 F donnés au serveur, le transporteur vous demandera 1200 F ! ! ! Si un déménageur vous demandait le double du prix des meubles transportés vous hurleriez au scandale ! Et c'est pourtant **la même chose** qui se passe. A la différence près que le déménageur a certainement de plus gros frais...

L'usage du câble détermine tout à fait la structure de la société qui est en train de s'installer. Ou le câble tend à la gratuité en commençant tout de suite la dégringolade des prix, ou un nouveau moyen âge s'instaure dans lequel les possesseurs du câble ont tout loisir de fixer les prix à leur convenance. Il est facile d'imaginer que la société découlant du second cas n'a qu'un avenir très triste... Dans le premier cas par contre on assistera à un BOOM ECONOMIQUE ET CULTUREL SANS PRECEDENT.

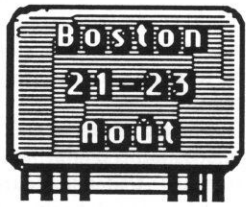
Il serait dommage de ne pas profiter de l'**énergie énorme** qu'engendrerait une véritable explosion des communications par micro computeurs sans limite de frontière. **Car on tient là le moyen d'abolir concrètement les frontières.** Là aussi des considérations à court terme l'emportent...

Les bonnes fées ont fait don à Macintosh de nombreux talents. Parmi d'autres celui d'outil de communication fantastique. Saviez-vous que bientôt, il ne sera plus nécessaire d'imiter (émuler) un télétype mais que l'on pourra communiquer de Mac à Mac avec la célèbre interface?

Bientôt au bout du câble... MiC MAC ! Et l'on verra alors que Macintosh a bien été créé **pour le plaisir de "Nous Autres"** ("the Rest of Us")...

Visite guidée de la MacWorld Expo

Les trois jours qu'a duré la deuxième MacWorld Expo nous ont semblé bien trop courts : il aurait fallu une semaine pour tout voir ! Il est difficile de rendre compte de l'excitation qui y règne ! De plus pour décrire tout ce que nous avons vu, il aurait fallu tout ce numéro...



Nous avons donc choisi de vous présenter uniquement les produits que vous risquez de trouver ici avant Nöel....

Microsoft : Son stand occupe toujours une place importante. Le pionnier des applications sur Macintosh semble maintenant vraiment maîtriser cet environnement (notamment au niveau de la vitesse...) et nous apporte le véritable rival de Lotus 1-2-3 sur IBM PC : "**Excel**". On a toujours dit que Lotus 1-2-3 était la clé du succès commercial du PC, et nous pensons que de la même façon Excel de Microsoft va être la clé du succès pour Macintosh dans le monde du business. En effet Excel fait tout ce que fait Lotus 1-2-3, plus facilement et plus vite ! Après l'avoir essayé seuls les masochistes resteront fidèles à leur PC... (International Business Masochists) !!! D'ailleurs ce tableur offre une pleine compatibilité avec Lotus, en important les données de Lotus et même en les exportant (par politesse).
Excel est beaucoup plus rapide que Multiplan, il offre à l'utilisateur environ 4 millions de cellules - il faudra évidemment 2 mégas de mémoire pour en profiter pleinement - et la configuration minimale est de 512K. Il comporte une fonction équivalente à la fonction "Hot View" de Jazz (les graphiques sont mis à jour dès que vous changez les données numériques dans le tableur) et surtout il offre ce qui manque le plus à Jazz, des "macros" : vous pouvez enregistrer toute une séquence de commandes, inutile de les programmer. Excel se présente au départ avec 50 macros pré-programmées. Cependant il existe aussi à l'intérieur d'Excel, un "macro langage" qui peut être utilisé pour créer vos propres applications.
Nous pensons que Excel connaitra le succès qu'a espéré (en vain) Jazz... Il sera fourni avec le Switcher (confirmant ainsi nos prévisions). Le prix est de 395$, et pour ceux qui possède déjà Chart et Multiplan il est fourni pour 100$. Il s'agit là d'une politique à souligner.
Sortie de la version 2.0 de "**MacEnhancer**", rappelons que cette extension des ports sorties de Macintosh, ajoute une sortie parralèle compatible IBM, et deux sorties séries compatibles IBM pour imprimante et modem. Et cela sans perdre les deux sorties classiques du Mac. La nouvelle version supporte maintenant la LaserJet de Hewlett-Packard, ainsi qu'un logiciel qui permet de corriger la taille d'impression des graphiques et des textes sur les différentes imprimantes en fonction de leur résolution.
De nombreux bureaux étaient fermés à notre héros jusqu'à présent pour une raison bien simple : ils possédaient des imprimantes inutilisables avec Macintosh. Voilà un verrou supplémentaire qui va sauter ! Nous constatons que Bill Gates est fidèle à ses déclarations en ce qui concerne le soutien actif de Microsoft à Macintosh.
Une des nouvelles activités de Microsoft : l'édition de logiciels créés par des indépendants. Ainsi "**Typographer**" de Broca Software Compagny a été introduit à Boston comme le concurrent direct de PageMaker. Il prétend même être supérieur pour le prix (il l'est car il ne coûte que 195$ au lieu de 495$ pour PageMaker) et pour les performances. Nous n'avons pu l'essayer car il s'agit d'un pré-release, mais voici tous les avantages sur PageMaker qu'il annonce : un menu d'aide très complet dans le style Microsoft, une partie traitement de texte plus élaborée car elle comprend la fonction "Rechercher et Remplacer", des alinéas, une tabulation et la création de notes de bas de page. D'autre part Typographer n'a pas de limitation de pages, seul l'espace-disque le limite. Tout cela serait trop beau s'il n'y avait un inconvénient que nous pressentons, le fait que Typographer a été élaboré pour tourner sur un 128K laisse supposer de fréquents accès disque et donc une lenteur analogue à celle de Word... Il nous semble que les programmes de composition graphique doivent être au contraire capables d'exploiter toute la mémoire vive disponible (sans limitation) pour être vraiment puissants et confortables.

General Computer :

Un des grands évènements de la MacWorld a été la présentation du nouvel **Hyperdrive 20 Méga** qui vient s'ajouter au modèle 10 Méga dont nous avons rendu compte dans notre numéro 1. Rappelons-le, Hyperdrive est le seul disque qui se connecte à l'intérieur du Mac directement sur le microprocesseur 68000, et c'est le seul qui n'ait pas besoin de disquette d'amorçage ! Il s'allume en même temps que votre Macintosh ! Ce qui lui permet de transférer les données à une vitesse de 5 Mégabits par seconde, contrairement aux autres disques connectés sur le port-série qui eux se contentent de 0,9 Mégabits par seconde.
General Computer qui a connu des mois difficiles semble être maintenant sur la voie du succès. En effet les premiers Hyperdrives ont eu quelques déboires dus à l'échauffement, mais cela a été corrigé. Et actuellement Hyperdrive bénéficie d'une meilleure fixation et d'un micro ventilateur qui lui faisait cruellement défaut.
Le logiciel qui équipe les deux modèles d'Hyperdrive est le plus sophistiqué de tous ceux qui existent pour les différents modèles de disques durs pour Mac. Il comprend quatre programmes utilitaires, tous respectant l'interface Macintosh: "Manager", "Security", "Disk Backup" et "Print Spooler". Les deux derniers, très utiles, ont été présentés pour la première

Visite guidée de la MacWorld Expo

fois à Boston.
Le Manager permet de diviser le disque jusqu'en 32 volumes. Leur taille est fixée d'office à 256K. Chaque volume s'accroît automatiquement (et décroît de même) par incrément de 256K à mesure qu'on y travaille. Plus jamais de message frustrant (surtout sur un 10 méga !) tel que "votre disque est saturé...." comme cela peut arriver sur les autres disques durs. Hyperdrive est le seul à offrir ce confort. On peut aussi assigner au volume un mot de passe. Il est possible d'ouvrir ou de fermer ces volumes à partir d'un accessoire de bureau. Chacun des volumes se manipule comme des icônes de disquettes quand vous êtes dans le Finder.
Le programme de sécurité permet de coder les documents de façon si sophistiquée que personne ne peut les décrypter. Attention de ne pas perdre la "clé", qui peut être un texte comportant jusqu'à 250 caractères !
Disk Backup est un utilitaire de sauvegarde très performant, il peut en effet agir de trois façons différentes : le back-up d'un fichier choisi par l'utilisateur, la copie extensive du disque dur et enfin la plus intéressante, une option qui permet la sauvegarde automatique de tout ce qui a été créé ou modifié depuis votre dernière manipulation de cet utilitaire.
Print Spooler, un buffer d'impression, a été rajouté à la dernière version. Notons que General Computer procure la mise à jour du logiciel gratuitement aux premiers acheteurs d'Hyperdrive. Ce qui est suffisamment rare pour le souligner ! Enfin, l'installation d' Hyperdrive n'annule plus la garantie Apple, car la carte de l'Hyperdrive se rattache à la carte mère du Macintosh par un clip spécialement conçu pour l'occasion. Tout cela fait un ensemble fort séduisant. Et nous pensons que c'est un très bon choix pour un utilisateur individuel qui travaille avec beaucoup de logiciels et qui est amené à déplacer souvent son Mac.

ProVUE remporte un grand succès avec la version 2.0 d'**OverVue** qui comporte un grand nombre d'améliorations . Le tri est encore plus rapide, le temps de chargement d'un fichier nettement amélioré et une fonction "zoom" permet de voir à l'écran une fiche entière. De plus, il y a maintenant une option "Chart" qui permet de produire 5 formes différentes de graphiques directement à partir des données. Des macros ont été également rajoutés, ainsi qu'une possibilité d'import-export avec pratiquement tous les autres logiciels, une commande spéciale permet de préparer des fichiers pourqu'ils soient chargés directement dans Word ou dans File (si vous avez besoin d'ajouter du graphisme). Cette nouvelle version permet également de relier les fichiers entre eux s'ils ont un champ commun. Cependant on ne peut imprimer qu'avec un 512K.
Rappelons que ce logiciel, qui a été écrit entièrement en Assembleur, est de loin la base de données la plus rapide sur Macintosh. Elle se présente comme un tableur, avec d'ailleurs des possibilités de calcul assez élaborées. Elle travaille uniquement en RAM et peut utiliser toute la mémoire disponible. Ainsi avec 1 méga elle peut contenir un fichier de 20 000 adresses et le temps de tri pour une base de cette taille est de l'ordre de seulement 2 mn !!! En contrepartie on ne peut utiliser que 62 caractères dans un champ.
Nous avons demandé à Jim Rea, auteur du logiciel et président de ProVUE, s'il comptait apporter encore des améliorations à OverVue, et notamment une partie traitement de texte, il nous a répondu que pour l'intant il préférait se reposer !
Cependant Overvue 2.0 présente un sérieux inconvénient : impossibilité d'imprimer avec un 128 K. Et pour nous français : toutes les lettres accentuées sont transformées lors d'un transfert dans un autre format.

Electronic Arts : Cette firme, célèbre pour son "**PinBall Construction Set**", vient de l'adapter pour Macintosh. Vous pourrez ainsi construire votre flipper personnifié, avec la possibilité supplémentaire d'importer des dessins depuis MacPaint. Une idée : pourquoi ne pas créer votre propre collection de flippers historiques en vous inspirant des originaux (pourquoi pas d'après nature) ? Prix non encore communiqué.
"**Deluxe Music Construction Set**" comme son nom l'indique est un outil de composition musicale. Il présente de nombreux avantages par rapport à MusicWorks, parmi lesquels : la notation de grilles d'accords pour guitare et le "scintillement" des notes qui sont jouées. On peut aussi tester le son qu'aura une note avant de la placer à l'endroit désiré, il suffit de cliquer à cet emplacement auparavant. Prix non communiqué.

Aldus Corporation dont le produit "**PageMaker**" venait de sortir connaissait un vif succès ! Ce logiciel de mise en page est à la fois très puissant et d'une facilité déconcertante d'utilisation comparativement aux autres. Son architecture est élégante et son mode d'emploi est intuitif.
Par exemple quand vous créez un nouveau document, vous êtes appelé à définir un format de page (et non à donner un nom comme dans MacPublisher !) ce qui parait être la chose la plus naturelle du monde ! On choisit ensuite le nombre de colonnes que l'on peut disposer à son gré. En effet, celles-ci sont définies par des règles verticales. Une fois que vous avez collé du texte dans une colonne entre deux règles, vous pouvez déplacer celles-ci à un autre endroit de la feuille et y faire glisser un autre texte. Si vous revenez à la première colonne, il vous suffit de continuer à y entrer du texte (par

Visite guidée de la MacWorld Expo

le clavier, par "couper-coller" ou par la fonction "Place") et il continuera à s'inscrire dans le même format suivant les guides précédents même si les règles ne sont plus là...
La fonction "Place " est un des grands avantages de PageMaker. On n'a pas à passer par le presse-papiers avec tous les inconvénients que cela suppose, mais on peut,directement depuis le logiciel, appeler un document MacWrite, MacPaint, Word...
Une fonction géniale est la coupure automatique en fin de colonne : vous cliquez deux fois sur une petite poignée à la fin de votre texte, vous obtenez un curseur spécial et la suite du texte se collera automatiquement à l'endroit où vous cliquerez et ainsi de suite ... Vous pouvez formater un texte d'une certaine longueur sur une dizaine de pages sans problème et en quelques minutes ! Essayez seulement avec ses concurrents ...
Tout cela est assez magnifique : PageMaker est le premier logiciel de mise en page de qualité professionnelle pour Macintosh. Son prix est de 495$. Il est bien évident que PageMaker n'acquiert toute sa puissance qu'avec un disque dur ou bien avec un Mega minimum de RAM.
Aldus prépare d'autres produits, parmi lesquels se trouverait un traitement de texte...

Ann Arbor Softworks : Cette firme du Michigan se présente comme un concurrent de Macro Mind. En effet dans un futur proche, "**In Motion**" risque d'être un sérieux rival pour Video Works ! D'emblée InMotion se veut supérieur à VideoWorks, car au lieu d'inclure Cheap Paint comme celui-ci, il nous offre Total Paint, un MacPaint intégré avec tous les outils et toutes les palettes, avec en plus Clip Art Effects (suivez mon regard !) qui permet la rotation, la distorsion et j'en passe ... InMotion permet en outre de dessiner en trois dimensions !
Ann Harbor présente aussi deux nouveaux jeux d'arcade "**Grids Wars**" (40$) où le joueur joue sa vie dans une taverne perdue de l'espace inter-galactique, qui n'est pas sans rappeler StarWars 1, tandis que le concept du jeu, une grille en trois dimensions, évoque le film Tron des studios Disney. Quant à "**Luna Explorer**" (50$), c'est à la fois un jeu d'arcade et un jeu d'aventure.

Mainstay qui s'est fait connaitre il y a quelques mois avec l'assembleur "**MacASM**", présentait un logiciel de communication, le plus puissant sorti à ce jour : "**Telescape**". Il émule plus de 50 terminaux différents, il contient des "macros" (c.a.d. que vous pouvez enregistrer d'avance et une fois pour toutes, une séquence de commande), il supporte les messages graphiques, il contient aussi une petite messagerie intégrée et il supporte enfin le nouveau protocole Mac Binary. Toutes choses que ne fait pas Macterminal ! Et tout cela pour 125$.L'autre nouveau produit vedette de Mainstay n'est autre qu'un produit français que vous connaissez peut-être déjà... Et il a conservé son nom d'origine : "**Mac Booster**". Il coûte seulement 50$.

Question : Comment font les américains pour vendre un produit français moins cher que les français et avec la documentation traduite ???
"**Type Now**" (40$) est bâti sur une idée simple mais néanmoins géniale : transformer votre Macintosh en machine à écrire et cela immédiatement, à partir de n'importe quelle application par le menu Pomme. Avez-vous remarqué que, s'il est assez facile d'imprimer une enveloppe avec une machine à écrire, cela devient un exploit avec n'importe quel traitement de texte ? Type Now résoud le problème ! De plus il s'agit d'une machine à écrire à mémoire qui mémorise une ligne de texte et qui est également capable de garder en mémoire les opérations que vous lui faites effectuer.
Mainstay annonce également un utilitaire pour classer et ranger vos disquettes : "**DiskRanger**" (50$).

Hayden Software : La vedette du stand Hayden est toujours "**VideoWorks**", premier logiciel d'animation graphique vraiment performant sur Macintosh. Videoworks qui a été créé par la firme "Macromind" est d'une facilité d'apprentissage vraiment extraordinaire. Il peut être utilisé dans un but uniquement de divertissement ou bien comme un outil de business. C'est à dire que vous pouvez aussi bien créer un dessin animé pour amuser vos enfants (ou vos parents !) que représenter l'accroissement des gains de votre société par un graphique animé (crevez le plafond des ventes au sens propre!). Le logiciel contient "CheapPaint" qui permet de dessiner directement, mais on peut aussi importer des dessins de MacPaint et donc également des images digitalisées. Vous imaginez sans peine toutes les possiblités offertes... Vidéoworks peut stocker 23000 séquences dans une animation sur un 512K. On peut créer l'animation en temps réel ou bien image par image. Dàns ce dernier cas, on peut orienter l'image dans la direction voulue en la déplaçant de x pixels à la fois. On peut déplacer 64 images en même temps. La vitesse peut varier de 3 à 60 écrans/seconde, et l'on dispose de 82 effets sonores pré-enregistrés.

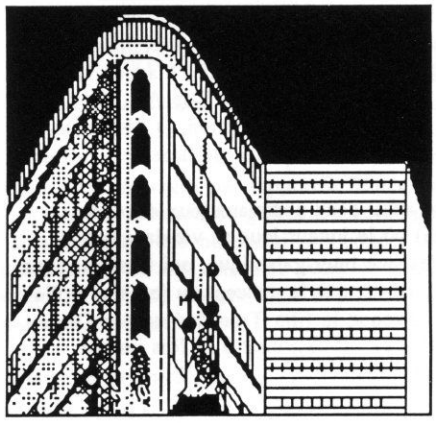
Vous pourrez juger du degré de sophistication que l'on peut atteindre avec Vidéoworks grâce à la démo de "Shatter" que nous diffusons dans nos Démo Disks et dont sont extraites la plupart des images illustrant ce numéro de MiC MAC. Cette Demo est un véritable dessin animé sonore. Rappelons que "Shatter" est la première revue de bandes dessinées créée sur Macintosh par Mike Saenz et sa souris talentueuse. Mike semble avoir été influencé par certains dessinateurs français (notamment Mœbius). Il est possible pour les lecteurs de MiC MAC de s'abonner dès à présent à "Shatter". (voir bulletin d'abonnement page 4). Le numéro 1 va sortir en décembre (le n°2 est prévu pour février 86). Sur le stand de la nouvelle revue MacUser, Mike Saenz présentait sa BD et nous avons eu ainsi un pré-release du n°1. Les dessins ont été créés à l'aide de MacDraw, certaines images sont digitalisées et la maquette a été réalisée sur une LaserWriter *offerte* par Apple. De belles couleurs chaudes et réalistes ont été rajoutées et l'impression a été faite sur fond noir satiné (format 17 x 26). Aucun passionné du Mac ne doit rater cet évènement...
Plus modestement nous avons réalisé une "MiC MAC Demo" (là aussi le son est indispensable) que nous vous enverrons contre la somme de 50 francs.

Visite guidée de la MacWorld Expo

Mindscape connu pour ses programmes éducatifs, introduit à Boston un jeu de simulation "**Balance of Power**" qui traite de la dissuasion nucléaire. Eviterez-vous l'Apocalypse ? Ce jeu par opposition aux "war games" a été traité par les critiques américains de "peace game" !
"**Deja vu : A Nightmare Comes True**" (50$) est un jeu d'aventure texte et graphique, qui nous transporte dans l'atmosphère années 40 des romans de Chandler. L'aventure est peuplée de personnages typiques, gangsters et belles blondes , et le héros amnésique est recherché pour un crime qu'il n'a pas commis ! "**Stephen King's the Mist**", d'après la nouvelle du même nom, est un jeu d'horreur en texte seulement, sans doute le premier du genre sur Macintosh. Nous attendons impatiemment un jeu d'horreur en mode graphique ! "**A View to a Kill**", d'après le dernier James Bond, est un jeu d'aventure texte.
Enfin : "**Racter**". C'est une sorte d'oracle, il a réponse à tout mais ses sentences sont plutôt surprenantes ! Par exemple à la question " Quelle est votre influence majeure en tant qu'écrivain, Racter ?", il vous répondra "Peut-être l'oncle de Gengis Khan ou bien Georges Washington ?". Vous pouvez dialoguer avec lui et il ne vous répondra jamais deux fois de la même façon à la même question. C'est un véritable petit programme de conversation. Il profitera même de la première occasion pour vous ressortir vos propres phrases. Son sous-titre: "le logiciel de la puce bavarde" ! Il connaît la grammaire et plus de 2800 mots... Mais hélas tout cela en anglais !

Assimilation Process, déjà connu pour Mac•Spell•Wright (dictionnaire pour MacWrite), Mac•Memory•Disk (disque virtuel) et Mac•Turbo•Touch (pour ceux qui n'aiment pas les souris), venait présenter ses nouveaux produits.
Tout d'abord "**Mac•Tracks**". Sorti il y a déjà quelque temps, cet accessoire de bureau est un moyen très puissant de créer des "macros" dans un certain nombre de logiciels. (A noter que certains logiciels, notamment ceux de communication, avec leur usage très particulier des touches de commande, ne l'acceptent pas). Cet accessoire permet donc de remplacer une séquence de mouvement avec la souris par une seule commande (avec la touche "trèfle" et une lettre). Par exemple, sélectionner une icône, l'ouvrir, décider de l'imprimer en choisissant d'abord le format, puis la qualité d'impression, le nombre d'exemplaires, etc., tout cela peut être remplacé par l'emploi de deux touches de votre choix sur le clavier. On peut ainsi enregistrer jusqu'à 5000 caractères (soit l'équivalent d'une pleine page de texte). Il peut également s'utiliser dans MacWrite pour stocker des formules de politesse, des phrases stéréotypées, etc... Il est à noter que cet utilitaire d'un type nouveau ne coûte que 29$, s'inscrivant ainsi dans la politique d' Assimilation Process : développer des produits de haute qualité à bas prix, ainsi que des périphériques à des prix abordables. Autre aspect sympathique : Assimilation Process se consacre exclusivement au Macintosh.

Un autre utilitaire qui sera tout aussi apprécié par nous tous est "**Work•n•Print**" (29$), avec lequel on peut désormais imprimer un fichier pendant que l'on travaille à un autre ! Pas besoin de disque dur ! Bonne nouvelle pour ceux qui n'en ont pas !
Dans le domaine des périphériques, que les musiciens se réjouissent ! L'interface "M.I.D.I." est maintenant disponible grâce à "**MIDI•Conductor**". Celui-ci se compose d'un petit boitier bien dans l'esthétique Macintosh et se branche sur une sortie série (modem par exemple). Il comporte une autre sortie série (qui est ainsi toujours disponible), ainsi que deux cables M.I.D.I. d'entrée-sortie que vous pourrez connecter à tout équipement musical , instruments électroniques, tables de mixage, etc... équipés de prises M.I.D.I. (Yamaha, Roland, Korg...). Cette interface est bi-directionnelle et cela simultanément. Les données M.I.D.I. ont une vitesse de transmission de 21,25 Kbauds. Pour utiliser pleinement cette interface, Assimilation propose "**M.I.D.I.•Composer**" (29$), véritable magnétophone à 4 pistes avec lequel vous pourrez enregistrer les morceaux que vous aurez préalablement joués sur votre instrument. Ils vous seront restitués parfaitement identiques à eux-mêmes à chaque écoute. On peut faire aussi du multi-playback. "M.I.D.I. Composer" se présente sur l'écran comme un magnétophone à cassettes perfectionné, la cassette tourne et toutes les touches sont activables par la souris.



FIN

TO READ OR NOT TO READ ou notre sélection des meilleurs livres américains du moment.

"**Macintosh revealed**" de **Stephen Chernicoff** chez **Hayden**.
Volume 1 : "**Unlocking the Toolbox**"(25$), sur la partie de la boite à outils qui gouverne le Finder et les routines graphiques QuickDraw.
Volume 2 : "**Programming with the Toolbox**"(30$) ou comment utiliser la boite à outils pour programmer.
"**Inside Macintosh**" en 3 volumes (vol.1et vol.2 à 24,95$ chacun, vol.3 à 19,95 $) et "**PostScript**", le langage révolutionnaire qu'utilise la LaserWriter, écrit par la compagnie qui a créé ce langage **Adobe Systems Incorporated**, chez **Addison-Wesley**.
"**The Complete Macintosh Sourcebook**" de **Doug Clapp** et **Pat Ryall** chez **InfoBooks**.
"**One Flew Over The Quickdraw's Nest**" de **Greg A.Lewis** distribué par **MacAmerica**.

Toutes les routines ramènent à la ROM.

"Le contenu de la ROM du Macintosh est une raison suffisante pour apprendre un langage de haut niveau, si vous ne l'avez déjà fait. Mais l'existence de cette ROM vous assure de ne jamais avoir *besoin* d'apprendre un langage pour utiliser Macintosh"

Doug Clap (Macintosh! Complete)

La rumeur de mise à jour de la fabuleuse ROM du Macintosh s'avère être le serpent de mer du Mac. En effet, supposée par beaucoup pour juin 85, re-supposée devant accompagner le disque dur 20 Megas d'Apple, il semble qu'il faille attendre le printemps prochain...

Il est quand même bien tentant de parler de cette fameuse ROM (ces trois lettres signifient Read Only Memory : on pourrait dire qu'un 33 tours microsillon ou un film de cinéma sont des ROM... c'est à dire de la mémoire qu'on peut seulement lire !) La ROM du Macintosh a été fort prisée des observateurs en février 84 lors du lancement du MAC, mais depuis, elle semble être un peu oubliée. Il s'agissait tout simplement d'une révolution : toutes les applications devaient partager une librairie de routines dont une grande part se trouvait dans la ROM et le reste dans le fichier système contenu sur les disquettes...

Ainsi la ROM de 64K (ce qui est déjà exceptionnel comme taille en 1984) contient la Toolbox, QuickDraw et le système d'exploitation proprement dit qui traite des entrées-sorties, écriture sur disque, etc...

Par ailleurs le fichier système (sur disquette) contient des fonctions qui réunissent des routines de la Toolbox pour construire l'interface graphique (le code qui dessine et manipule les fenêtres [WDEF], les menus [MDEF], les ascenseurs et boutons [CDEF]), des routines telles que celle qui manipule le point flottant arithmétique, le logiciel d'initialisation des disquettes vierges, celui qui donne le Mini-Finder d'application (appelé par la commande Ouvrir) et celui qui donne la fenêtre d'enregistrement [tout cela dans les PACK]* ainsi que des éléments graphiques eux-mêmes : les caractères, les trames, les dessins utilisés par les accessoires de bureau, etc...

Pourquoi cette division ? Peut-être tout simplement parce qu'Apple ne voulait pas tarder à lancer Macintosh sur le marché et que le système d'exploitation pouvait être encore nettement amélioré (notamment le Finder) et que cela serait plus facile d' améliorer progressivement un fichier système contenu dans une disquette...

Mettre une partie du système sur disque avait également l'avantage qu'on pouvait le tester auprès des utilisateurs avant de l'incorporer dans Macintosh, mais aussi un grand nombre d'inconvénients :

- tout d'abord il faut charger en RAM les routines contenues sur le disque : cela prend un certain temps.
- ensuite, ces routines une fois chargées en RAM occupent de l'espace mémoire.
- on accéde moins rapidement à la RAM qu'à la ROM.
- et enfin on perd de la place sur les disques.

Peut-on envisager ce que contiendra la future ROM ? Tout d'abord une amélioration de la ROM existante avec suppression des bugs : OUI il y en a ! (on peut citer une zone à "risque" en bordure de la barre des menus...etc...). Ces bugs sont actuellement contournés par des "Patches"contenus dans le fichier système. Ensuite un nouveau "File Manager" avec un classement hiérarchique permettra un chargement accéléré des fichiers depuis les disques et une optimisation du Finder. Cette nouvelle ROM qui fera très certainement 128 K pourra gérer des lecteurs Sony double-face. Enfin elle intégrera sans doute la plupart des CDEF, MDEF, WDEF, et PACK ainsi que les Fonts System tels que Chicago (on imagine mal un menu affiché différemment !) peut-être même Geneva et Monaco...

Les avantages de la nouvelle ROM, pour nous autres utilisateurs, seront considérables : place accrue sur les disquettes pour ajouter des accessoires et des caractères, davantage de RAM disponible pour les applications, RAM Disks et Caches (sans doute quelques dizaines de K !), démarrage et fonctionnement général bien plus rapide...

Lors de cette mise à jour, Macintosh acquerra encore une longueur d'avance sur ses concurents (en a-t-il même seulement ?). En attendant, nous vous suggérons de mettre à profit de diverses manières la RAM de votre Macintosh (512 K et plus !).

* [Nous vous conseillons vivement de lire dès sa traduction en Français le livre de Greg Lewis (Gérard Lévy) "Vol au-dessus d'un nid de QuickDraw". Celui-là, au moins, ne sera pas triste à lire comme certains autres ! Et de plus, vous pourrez goûter aux vertus pédagogiques particulières de l'auteur si vous voulez programmer votre Macintosh.]

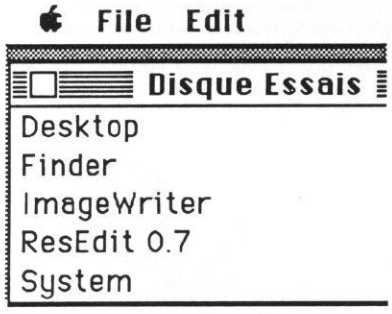
Une des "erreurs" que l'on trouve le plus fréquemment dans les écrits des journalistes à propos du Mac est la "lenteur de son système d'exploitation" pour la gestion des lecteurs. En terme de vitesse (nombre de bits par seconde) les lecteurs (terme impropre pour "drive") de Mac sont deux à trois fois plus rapides que ceux de l'IBM PC ! C'est à dire que vous pouvez transférer deux à trois fois plus d'informations du lecteur à la RAM dans le même temps ! Cette "lenteur" est une affaire de subjectivité. Le Mac est en général tellement meilleur qu'on lui demande d'être le meilleur dans tous les domaines ! Dans ce cas trés précis on lui reproche de transférer TROP de données : mais veut-on, après ce transfert de données obtenir l'écran du Macintosh (il est si beau !) ou celui du "clone" de service ?... La lenteur du Mac est toute relative : essayez de changer de programme sur un compatible, ou même seulement de caractères ! Par ailleurs les utilisateurs de clones sont en général trop absorbés dans leurs documentations pour s'apercevoir des lenteurs de leur appareil !

Devenez explorateur de ressources... avec Resource Editor

Resource Editor (ResEdit version 0.7 sur le MiC MAC Disk#12.1) est un fabuleux utilitaire. Il est aussi un outil pédagogique étonnant : c'est le meilleur moyen de comprendre ce que sont les "ressources".
Tous les amoureux du Macintosh se doivent d'ouvrir une application avec. Même les simples curieux ne doivent pas s'abstenir. En effet vous pourrez voir une application Macintosh DE L'INTERIEUR !

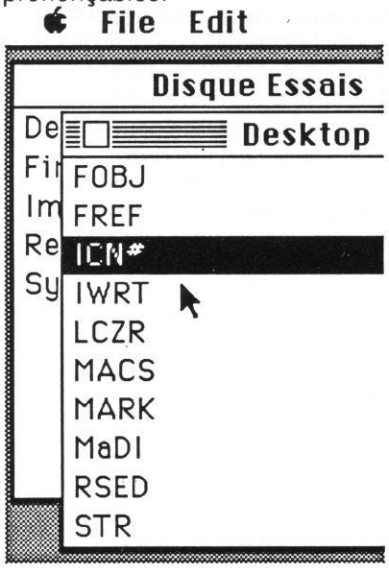
Tout d'abord une précaution élémentaire : faire une copie de travail de ResEdit ainsi que du logiciel que vous avez décidé d'explorer. Créez un disque indépendant avec un système et un finder ainsi qu'un fichier Imagewriter si vous voulez faire des copies d'écran. Cette règle est valable pour tous les utilitaires et pour tous les logiciels en général. Ne travaillez jamais avec des originaux !

Vous voilà prêt ! Double clic sur ResEdit et vous êtes dans un monde nouveau : l'architecture de Resource Editor est fascinante. Elle fait penser à celle des boites gigognes.



Cette première boite ne comporte que des noms familiers (ceux des fichiers présents sur ce disque) et ressemble fortement au Mini-Finder des applications.

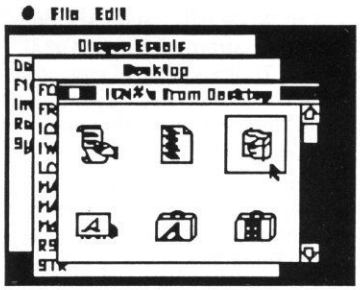
Cliquez deux fois sur un des noms de cette boite et vous vous retrouvez dans une autre boite ! Cette fois-ci occupée par un tas de noms étranges, difficilement prononçables.



Un point est certain : ils ont tous quatre lettres, généralement des consonnes en majuscule (bien qu'on commence à voir ces derniers temps des minucules ! - les traditions se perdent...).
Vous avez un aperçu de la langue maternelle de Macintosh. C'est là le nom des Ressources. Celles-ci sont en nombre non-fini, car un développeur peut très bien en créer une si aucune ne lui convient.
Si vous cliquez sur un des noms, une nouvelle boite apparaîtra avec une liste des ressources de ce type. Si vous cliquez sur une de ces ressources, vous pénétrerez dans celle-ci.
Attention, neuf fois sur dix, vous tomberez sur du code hexadécimal assez difficile à déchiffrer ! Mais le reste du temps vous aurez d'agréables surprises.

Pour cette introduction à ResEdit nous allons prendre un exemple particulier.
Dans la première boite que vous avez rencontrée, il y avait un nom, que vous ne voyez jamais sur vos disquettes, mais qui a sans doute dû évoquer pour vous des souvenirs de votre lecture du n°2 de MiC MAC.
Il s'agit du Desktop, qu'une erreur catastrophique de traduction avait transformé en bureau, causant ainsi la perte de milliers d'heures de travail aux possesseurs français de Macintosh ! [MiC MAC décerne d'ailleurs - à titre posthume - une capsule PEPSI à l'auteur inconnu de cette perle].
Le Desktop est, rappelons le, le fichier invisible créé par le Finder qui contient toutes les informations sur vos logiciels et documents ainsi que les icônes de ceux-ci. Le Finder ne reconnaît qu'un fichier nommé Desktop.

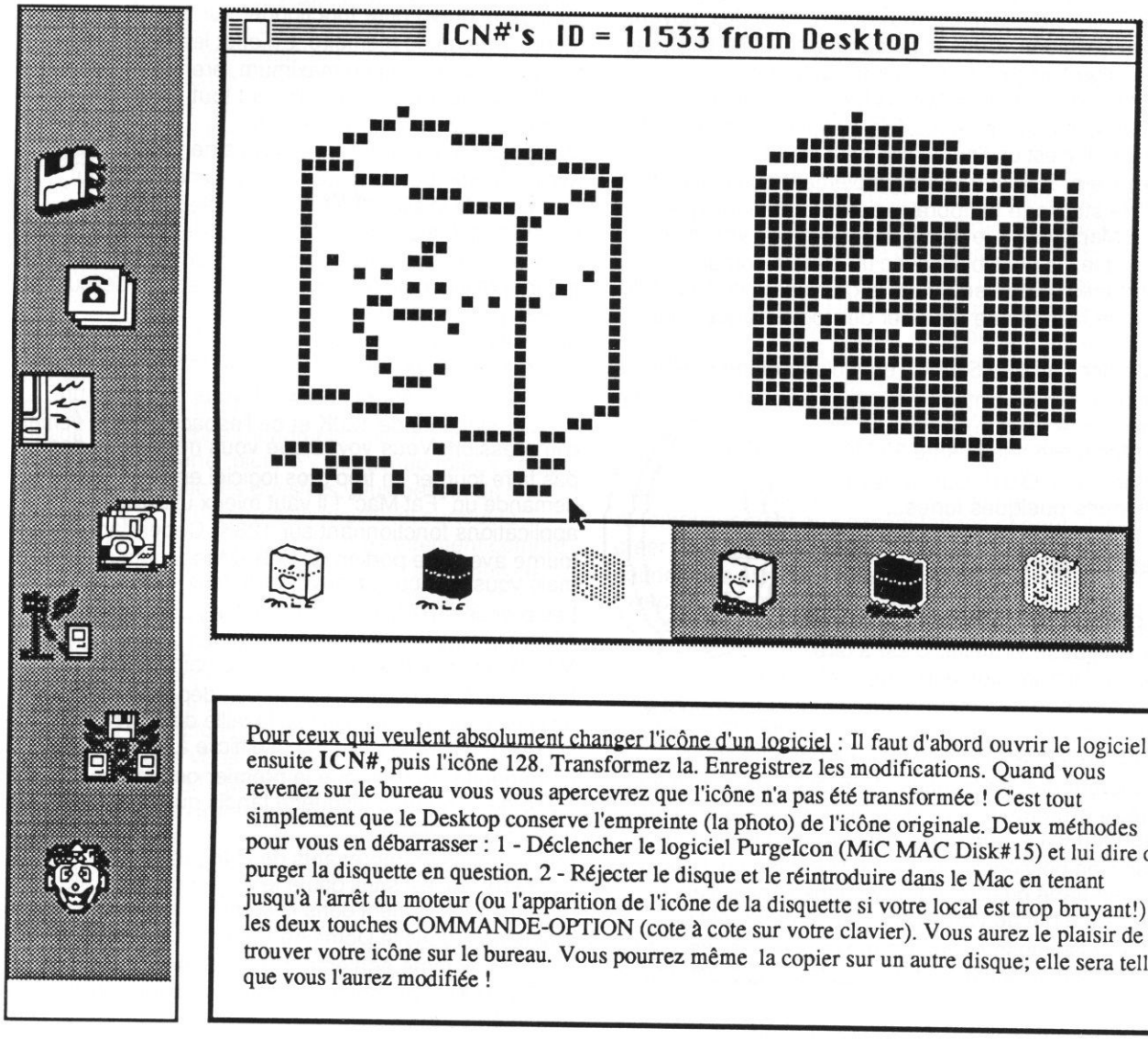
Double Clic donc, sur Desktop.
Nouvelle boite : double clic sur **ICN#** (il s'agit de la liste graphique des icônes que contient votre disquette).



Surprise : toutes ces icônes apparaissent. Il apparaît même celles qui ne sont plus depuis longtemps sur cette disquette (à condition qu'elle ne soit pas neuve...).

Pour les espions en herbe donc : sachez que le Desktop garde en mémoire toutes les icônes des logiciels passés par là !
Pour les collectionneurs : n'encombrez plus vos disquettes de logiciels inutiles, faites transiter ceux-ci, avant de les jeter, par votre disquette spéciale. Et le soir, à l'abri des regard indiscrets, vous pourrez contempler vos icônes chéries. Et vous ferez ainsi de sérieuses économies...
Pour les bricoleurs, qui ne veulent pas cependant "véroler" toutes leurs disquettes, limitez les dégâts à une : sans toucher aux icônes des applications vous pouvez modifier les icônes du Desktop.

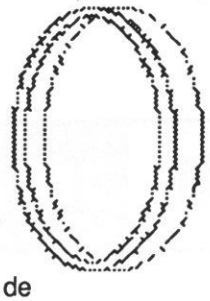
Pour cela, double clic sur l'icône de votre choix : vous entrez en mode loupe (vous pouvez travailler comme dans MacPaint...), faites vos modifications puis quittez. Aprés avoir répondu "OK !" au dialogue qui vous demandait si vous vouliez sauvegarder vos modifications, vous retrouvez votre icône au milieu des autres avec sa nouvelle tête!
Vous remarquerez le masque qui permet de faire des effets visuels (à droite de l'icône) ainsi que le test sur le fond que vous avez choisi pour le bureau, de même que le "fantôme" de cette icône...
Suite dans le prochain numéro. En attendant exercez vous. Nous vous conseillons en entrée le système avec **PAT** et **PAT#** (dans ce dernier cas vous pourrez changer les motifs de base de votre bureau et de MacPaint), suivis de **CURS**. Vous pourrez aussi tester **FONT**... et bien entendu **ICN#**. Amusez vous bien !
Pour avoir une autre vision des mêmes choses essayez Redit! Nous en reparlerons.



Pour ceux qui veulent absolument changer l'icône d'un logiciel : Il faut d'abord ouvrir le logiciel, ensuite **ICN#**, puis l'icône 128. Transformez la. Enregistrez les modifications. Quand vous revenez sur le bureau vous vous apercevrez que l'icône n'a pas été transformée ! C'est tout simplement que le Desktop conserve l'empreinte (la photo) de l'icône originale. Deux méthodes pour vous en débarrasser : 1 - Déclencher le logiciel PurgeIcon (MiC MAC Disk#15) et lui dire de purger la disquette en question. 2 - Réjecter le disque et le réintroduire dans le Mac en tenant jusqu'à l'arrêt du moteur (ou l'apparition de l'icône de la disquette si votre local est trop bruyant!) les deux touches COMMANDE-OPTION (cote à cote sur votre clavier). Vous aurez le plaisir de trouver votre icône sur le bureau. Vous pourrez même la copier sur un autre disque; elle sera telle que vous l'aurez modifiée !

RAM STRAM GRAM !

Acquérir 512 K de mémoire est un geste salutaire. Cela signifie moins de temps passé devant votre écran pour faire les mêmes choses. En effet de nombreux logiciels plus puissants ne fonctionnent que sur 512K et beaucoup de ceux que vous utilisez sur votre 128 K ont été programmés de façon à utiliser toute la mémoire disponible et seront donc plus performants avec un 512K ou même plus...
Quant aux logiciels qui ne savent pas utiliser cette mémoire, c'est à dire ceux qui écrivent continuellement sur disque (vous les reconnaitrez à leur lenteur; de plus écoutez le lecteur, vous les reconnaitrez aussi à leur musique !), il est des moyens de les accélérer. Ceux-ci se nomment **RAM Disks** et **Disk Cache*** (*en français dans le texte).
RAM signifie Random Access Memory (soit de la mémoire à laquelle on accéde aléatoirement). On dit aussi que c'est un lieu où l'on peut lire et écrire (merci Jules Ferry !). Disons plus simplement que c'est un lieu de stockage temporaire des informations que votre Macintosh a le plaisir de recevoir de vos mains. Vous avez la possibilité avec un certain nombre d'utilitaires d'intervenir dans la gestion de ce lieu et de changer la façon de travailler des logiciels que vous utilisez.
Rappelons ici que 512 K n'est qu'une étape vers votre bonheur. Un Macintosh 512 n'est en effet qu'un bébé ! (et un 128 n'est qu'un fœtus).
Un Macintosh adulte aura 32 Mégas de mémoire. **OUI**, vous verrez tous cela dans quelques lunes...



Les RAM Disks

Le principe du RAM Disk est de créer une disquette virtuelle. C'est à dire que sur l'écran vous aurez une icône de disquette que rien ou presque ne vous permettra de distinguer de celle d'une vraie disquette ! Seules les particularités des logiciels utilisés pour les créer donneront des différences. Ainsi avec Speedy dans la fenêtre d'informations, Macintosh pense que cette disquette est située dans le lecteur externe même si vous n'en possédez pas ! Avec Mac Memory Disk, il est persuadé qu'elle se trouve dans l'Apple Talk !
En effet le but de tout logiciel de ce genre est de bluffer Macintosh ! Tous les moyens sont bons. En fait il serait plus exact de parler de lecteur supplémentaire virtuel.
Un bon RAM Disk est indépendant et éjecte automatiquement la disquette d'amorçage (celle qui contient le logiciel, ainsi que les éléments à copier en RAM). Sa taille doit être configurable facilement. Vous serez étonnés par la vitesse de travail des logiciels que vous aurez mis dans le Ram Disk et vous vous mordrez les doigts de ne pas l'avoir essayé plus tôt !
Un des gros avantages des RAM Disks est d'ajouter un lecteur à votre système, que vous en possédiez déja un ou deux ! On peut même envisager de ne pas acheter un lecteur externe dans l'attente d'un disque dur et utiliser un RAM Disk comme lecteur virtuel. Cela est parfaitement possible, mais si vous voulez utiliser un logiciel prévu pour fonctionner sur 512 K, il vous faudra 1 méga de mémoire. En effet les RAM disks, dans leur configuration maximum, prennent presque 400K pour fonctionner et laissent tout juste un peu plus de 128 K à votre Macintosh.
Une solution intermédiaire, si vous ne voulez pas avoir 1 Méga tout de suite (vous y viendrez tôt ou tard!), est de laisser 256K à l'application. Cela est possible, car la plupart de celles qui demandent 512 K se réfèrent seulement à ce qu'elles savent de la gamme Macintosh, à savoir qu'il n'existe au-dessus du 128 K qu'un 512 K ! En fait, la plupart de ces applications se contentent (quoique à l'étroit...) de 256 K. Il faut pour cela configurer le RAM Disk à la taille de 240 K. 200K serait mieux... Il vous faut donc un dossier système de 120K et de l'espace pour le fichier d'impression. Vous voyez que vous ne pouvez donc pas faire tourner un trop gros logiciel en RAM Disk s'il demande un "Fat Mac" ! Il vaut mieux utiliser des applications fonctionnant sur 128K. Cependant Jazz tourne avec une portion de la RAM réservée (128 k) mais vous ne pourrez ouvrir que deux modules.
Les premiers RAM Disks disponibles pour Macintosh étaient le logiciel créé par Assimilation : **MacMemoryDisk**, ainsi qu'un domaine public : **RamStart**. Le premier est un peu dépassé actuellement car il est limité à la taille de 320K... le second (MiC MAC Disk#6) est difficile à installer pour un néophite. Notons que le premier occupe une place de 21K sur la disquette tandis que le second n'en occupe que 2 !
Les Français entreprenants de P-Ingénierie ont créé **Speedy** qui est sans doute le meilleur RAM Disk existant actuellement dans le commerce. Mais il existe maintenant dans le Domaine Public un logiciel tout nouveau nommé également **RAMStart** (1.21) (MiC MAC Disk#14) qui comporte nombre de possibilités très intéressantes.

Il vient d'en paraître aux Etats Unis deux autres : **QuickDisk** et **MacMate**. Nous n'avons pu encore les tester.

Installation de Speedy

Speedy est protégé contre la copie contrairement à tous les autres logiciels de RAM Disk existants. Ce n'est pas un bon point pour lui car cela limite grandement son usage. [Il y a d'ailleurs une blague qui court en Californie à propos des développeurs français : ceux-ci auraient tous fait leur service militaire dans les blindés !]
Il faut donc installer sur la disquette de Speedy le(s) logiciel(s) avec le(s)quel(s) vous voulez travailler le plus souvent. Pour cela mettez le(s) dans un ou plusieurs dossiers sur cette disquette. Fixez ensuite le démarrage sur Mount RAM après avoir configuré la taille (les trois chiffres après Mount RAM...) Quand vous amorcerez votre Mac avec cette disquette le RAM Disk sera créé automatiquement et contiendra tout ce que vous aurez mis dans des dossiers. Il vous faudra mettre un Finder et un Système si vous désirez l'éjection de la disquette. Installez de même ce RAM Disk si vous voulez travailler avec d'autres logiciels : il vous faudra jeter les premiers à la poubelle pour les remplacer par les seconds. Voilà le prix du plombage ! A part ça Speedy se comporte excellement et est très fiable. Le côté spartiate de l'installation est rattrapé par le fait que ce RAM Disk est très "clean" : il ne consomme pratiquement pas de mémoire. La nouvelle version présentée à la MacWorld Expo corrige bien des défauts de la première version. Le moins grave : l'icône (quadruple) assez laide a été remplacée par une "picture". Beaucoup mieux : plus de problème avec les dossiers, plus besoin de "scroller" à la recherche d'un logiciel et surtout la fenêtre du RamDisk se présente exactement comme on le veut (il suffit de disposer suivant ses goûts le dossier d'installation...) Fini les clics sans fin sur des dossiers fermés ! Enfin le vilain bug sur la date de création des fichiers a été corrigé. Gardons le meilleur pour la fin : le système d'amorçage est "bloqué" en mémoire ! C'est à dire que si vous introduisez dans le cours des opérations une disquette comportant un système, et que vous lancez une application de cette disquette, le SYSTEME DU RAM DISK GARDERA LA MAITRISE contrairement à tout ce que l'on connait jusqu'à présent. Vous y gagnerez doublement : d'une part vous gardez vos caractères et vos accessoires; d'autre part vous n'êtes plus ralenti par des accès-disque au Système ! Bravo !

Installation de RamStart

Copiez dans un même dossier RamStart, un dossier système avec Imagewriter si vous désirez imprimer, ainsi que le ou les logiciels que vous désirez avoir dans votre RAM Disk. Notez la taille de ce dossier. Fixez le démarrage sur RamStart puis lancez RamStart. Laissez passer la première fenêtre sans intervenir. Dès qu'apparait la fenêtre suivante

vous pouvez, soit taper au clavier la taille désirée et presser retour, soit cliquer avec la souris sur le curseur jusqu'à ce que s'affiche la taille désirée et cliquer alors "Fixer". Dans les deux cas RamStart s'arrête et repart avec la nouvelle configuration. Celle-ci est fixée sur ce disque et la prochaine fois que vous démarrerez avec, il installera automatiquement le RAM Disk que vous avez configuré et éjectera la disquette. Mieux encore : il est possible de reconfigurer le RAM Disk si vous lancez RAM Start depuis la même disquette ou une autre (avec d'autres logiciels installés) ! Vous avez alors trois possibilités :
Soit Quitter et donc laisser le RAM Disk installé, soit créer un Nouveau RAM Disk, soit l'Enlever et récupérer ainsi toute la mémoire vive pour une application vorace en mémoire !
Aucun autre RAM Disk n'est aussi versatile... Si vous avez un disque dur vous serez particulièrement intéressé par la possibilité de créer des documents avec leurs propre icônes appelant des configurations différentes de RAM Disks ! Ces documents seront cliquables et vous disposez ainsi de tout un jeu de RAM Disks ! [Nous aurons l'occasion d'y revenir car cela implique une petite manipulation et évidemment la possession d'un disque dur (et nous n'avons pas l'habitude de parler de ce que nous ne connaissons pas en nous contentant de la notice...)]
De plus RAM Start est vraiment étonnant. Il s'adapte automatiquement aux circonstances et peut ainsi créer un RAM Disk de 6 à 21 K sur un 128 K !!! Ne souriez pas et réflechissez : cela peut avoir une utilité (avec MacTerminal par exemple, mettez votre fichier en RAM Disk et vous ne serez plus ralenti sans cesse par les écritures intempestives de MacTerminal !).
Plus extraordinaire : RAM Start est capable de créer un RAM Disk de 1400 K ! *

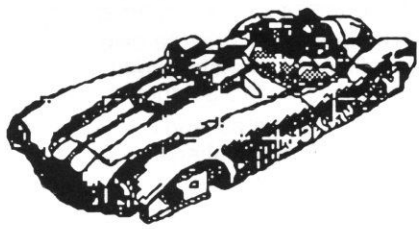
Un autre avantage de RamStart est qu'il n'est pas protégé. Vous pouvez donc créer un RAM Disk par application et par disque, le configurer une fois pour toutes suivant la gourmandise de cette application et chaque fois que vous introduirez ce disque cette application s'installera automatiquement en RAM Disk!

Comparaison entre Speedy et RamStart
Nous avons créé deux disquettes semblables avec les éléments suivants : Finder 49 K, System 84 K, Imagewriter 25 K, MacWrite 2.20 57 K. Nous avons placé dans le système l'excellent accessoire de bureau "Extras" (il s'agit d'un Freeware - lire la notice sur le disque) qui permet de connaître à tout instant l'espace disque et l'espace mémoire disponibles. Nous avons réglé les deux configurations à **370 K.** L'espace mémoire libre sera comparé depuis le Finder qui est très gourmand en mémoire.

	Speedy	RamStart
Disque d'installation :		
Espace libre.....	162 K	155 K
Temps d'installation :	40 s.	40 s.
RAM Disk :		
Espace mémoire libre.....	22 K	5 K
Espace disque libre.....	152 K	159 K
Espace disque occupé.....	220 K	211 K

Comme nous le voyons, si le temps d'installation est le même, la quantité de mémoire utilisée par le programme est, elle, assez différente ! Le RAM Disk de RamStart, avec si peu de mémoire libre, ne supportera pas certains accessoires de bureau et certains programmes. Alors qu'avec Speedy il n'y a pas de problème... Cependant ces données ont besoin d'être corrigées. En effet Speedy triche un peu sur l'espace disque disponible : il rajoute 2 K ! Les 4 fichiers (217 K) + le Desktop (3 K) = 220 K : reste 150 K pour aller à 370 K... et non 152 K. Par ailleurs on constate qu'il reste 159 K sur le RAM Disk de RamStart : les 7 K restants correspondent aux DATA du système qui sont effacées du fichier et contenues en mémoire. Il nous faut donc reconfigurer RamStart à 361 K pour que les données puissent être comparables. Nous trouverons ainsi 9 K de mémoire libre pour RamStart soit un peu plus de deux fois moins que Speedy. Si l'on compacte (il s'agit d'effacer les éléments inutiles en mémoire), ce rapport reste le même. Pour obtenir la même quantité de mémoire libre que Speedy il faut donner à RamStart une configuration de 341 K. On arrive ainsi à 130 K d'espace disque libre soit 20 K de moins que Speedy (ouf!).

En conclusion on peut dire que l'un gagne en convivialité ce qu'il perd en efficacité. Et vice versa...



Les Disk Cache

On pourrait dire que les Disk Cache sont des Ram Disks automatiques. En effet, une fois que vous les avez configurés (= que vous leur avez attribué une taille de RAM), plus besoin de vous occuper de leur gestion. Vous n'avez plus qu'à travailler selon vos habitudes, changer de disques aussi souvent que vous le voulez sans aucune manipulation supplémentaire... Les routines des programmes auxquelles vous ferez appel s'installeront d'elles-même en mémoire et la deuxième fois où vous en aurez besoin vous n'aurez plus à attendre après l"accès disque" ! C'est aussi simple que cela.
Pour l'instant seuls sont disponibles l'américain **TurboCharger** et le français **MacBooster.** Leur comparaison sera simple. En effet les seules différences que l'on puisse remarquer se situent au niveau de l'installation. L'un est protégé contre la copie, l'autre non. Devinez lequel est protégé ?

Installation de MacBooster

Elle est assez simplifiée du fait de sa protection (!) : MacBooster ne peut pas être copié sur une autre disquette. En début de séance vous démarrez donc avec le disque MacBooster. Installation simple mais peu conviviale car si vous voulez refaire la configuration une fois que vous avez déterminé la taille du cache il vous faudra appuyer sur la touche "Reset" (en bas à gauche du MAC : si vous ne l'avez fait, installez cet accessoire indispensable) et réintroduire le disque de MacBooster pour. De plus, on vous demande de désigner les lecteurs travaillant pour le cache alors que TurboCharger les englobe automatiquement. Vous déterminez la taille avec le clavier et c'est parti... Vous n'avez plus qu'à introduire une disquette système.

Installation de TurboCharger

Elle est très agréable car elle vous donne la possibilité de choisir une taille de cache pour chaque logiciel que vous utiliserez. En effet TurboCharger s'installe sur toute disquette. Vous lancez l'application **Install** et un écran vous demande aussitôt d'introduire une disquette d'amorçage (= contenant un système). Quand l'opération est faite, le Mac redémarre et vous avez un nouveau dossier contenant une application **"TurboControl"**. Si vous la cliquez vous verrez que le cache a été configuré automatiquement à 256 K. Par la suite vous trouverez plus simple de faire un transfert d'icônes de TurboControl sur la disquette à configurer. Vous pouvez déterminer la taille du cache par graduations, jusqu'à 256 K et même au delà en

choisissant "Maximum". Une option fort intéressante, que n'a pas MacBooster, mais qui n'est à utiliser que pour des softs sans bugs (ou des régions où le réseau électrique est correct !), est "Buffer Write" ("Buffer" est ici la zone tampon de mémoire), c'est à dire que vous enregistrerez votre document en RAM ! Vous déterminez d'abord sur quelle disquette se fera l'enregistrement. Vous entendrez alors le bruit de la disquette. La troisième fois que vous enregistrerez les modifications vous n'entendrez plus le lecteur tourner ! Et, de même, quand vous quitterez l'application, le lecteur ne tournera pas ! Ce n'est que quand vous éjecterez ou réjecterez vos disquettes que tous les enregistrements effectués regagneront la terre ferme, si l'on peut parler ainsi à propos d'oxyde de fer! Pour être plus conforme à la réalité (réalité?) disons que dans le Disk Cache toutes les routines (application ou système) que vous utilisez plus d'une fois sont gardées en mémoire à l'exception de celles qui concernent l'enregistrement sur disque. Il s'agit en quelque sorte d'une "protection" dans le double sens de ce terme. Si vous prenez l'option "Buffer Write" les routines concernant l'écriture sur disque sont traitées comme toutes les autres.

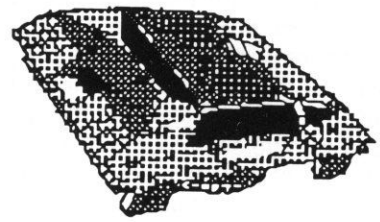
Que choisir ?

Pourquoi choisir ? Cet article (6 pages de MacWrite 2.20 - Geneva 12) a été écrit avec la configuration suivante : un RAM Disk de 120 K contenant un Finder et un Système, un cache disque de 128 K avec option "BufferWrite" (c'est impressionnant la première fois mais ça marche : la preuve !) et une disquette contenant MacWrite 2.20. Je n'ai pas entendu le bruit du lecteur depuis pas mal de temps, si je regarde "Extras" dans mon menu Pomme, je vois qu'il reste 80K de disponibles. MacWrite m'affirme quant à lui qu'il lui reste 70 % de disponible !

Exercices pratiques

1) Installer deux applications dans le Switcher (par exemple MacWrite et MacPaint) en ayant réservé au préalable 128 K à un Disk Cache.
2) La même chose avec un RAM Disk de 128 K contenant Finder et Système (ou mieux : Mini-Finder, Système ET Switcher !)
3) La configuration de "Que choisir ?"...
4) EXPERIMENTEZ !
Tous les produits présentés ici sont disponibles en France à l'exception peut être (?) de TurboCharger. Voici donc l'adresse de l'éditeur US : **Nevins Microsystems Inc. / 250 Fifth Avenue / New York / NY 10001 / USA.** Il est à REMARQUER que TurboCharger est l'un des (extrêmement rares) logiciels dont le fonctionnement est garanti par l'éditeur !! Son prix est de 95 $.

* Nous avons eu la possibilité d'essayer l'extension à un méga et demi de **MacMemory** : **"The Max"** et RAM Start s'y habituait très bien. Cette carte est dessinée pour permettre le remplacement des puces mémoire actuelles 256Kbits par des 1024 amenant ainsi le Mac à quatre megas et demi ! Autre particularité importante : après plusieurs heures d'essai le 1536 K n'était pas plus chaud qu'un 512 K qui se trouvait à ses côtés. De plus la mémoire est adressable soit directement (avec un système spécial), soit configurable de la façon suivante : ùn logiciel livré par MacMemory permet de créer ou bien un RAM Disk de 400K avec 1024 K adressables directement, ou bien 512 K avec un RAM Disk de 1024 K. Ce RAM Disk a la particularité étonnante de sauvegarder les données même en cas de rebootage forcé. "The Max" va être importé prochainement à un prix intéressant. Le prix des kits d'extension à monter soi même est de 2449F pour 128/512K; 6949F pour 512/1536K et 7949F pour 128/1536K. Ces prix s'entendent TTC.
Pour tout renseignement contacter : **MacMemory Inc. / Agnès CHUBERRE-PERROUD / agent commercial / 10 rue Dulac - 75015 PARIS - Tel. 47 34 00 03**



Pour son 1er Anniversaire
gonflez le à 512 K !

Ils vous feront ça très bien à :
APE SYSTEMS
21 Place Arnaud Bernard
31000 TOULOUSE
tel.61 23 19 46
ou 61 23 36 09

LE PRIX ? 4200f ttc seulement !
• Possibilité de déplacement •

Plus de precisions sur les MiC MAC Disks..

Vous avez été nombreux à nous réclamer des précisions sur les **MiC MAC Disks**. Ceux-ci sont nés en même temps que **MiC MAC**, c'est à dire quelques mois après l'acquisation tant désirée d'un Macintosh 128K ! Seulement il n'y avait "que" MacPaint et MacWrite à se mettre sous la dent... Macintosh devait théoriquement permettre à ses utilisateurs de créer des caractères, de transformer des icônes, etc... Mais à ce moment là aucun utilitaire n'était disponible et nous eûmes tout le temps d'étudier à fond les techniques MacPaint/MacWrite !

MiC MAC N°0 est sorti très confidentiellement le 12 janvier 1985 lors de la fête du Club Apple et était conçu au départ comme un moyen de contacter d'autres utilisateurs...

L'annonce de la **MacWorldExpo** de San Francisco en février dernier organisée par la revue US "MacWorld" nous fit bondir de notre siège. Il y aurait sans doute moyen là-bas de rencontrer nombre de passionnés du Mac ayant une certaine longueur d'avance sur la France ! Nous avons pris alors la décision d'aller à San Francisco, ranimant ainsi la tradition des chercheurs d'or du siècle dernier, pour ramener tous ces utilitaires qui faisaient cruellement défaut alors. C'est ainsi que sont parus en avril 1985 à la fois **MiC MAC n°1** et les premiers **MiC MAC Disks**!

La majeure partie des logiciels contenus dansnos Disks ne s'adresse pas aux "bidouilleurs" comme certains pourraient le croire, mais à tout possesseur de Macintosh à la fois désireux de progresser et voulant aussi accroitre sa productivité. On veut toujours aller plus vite avec un Mac ! C'est dans cette optique que nous traduisons ces utilitaires : afin qu'ils soient utilisables par tous ceux qui ne pratiquent pas suffisamment l'Anglais pour en comprendre l'utilité et le parti qu'ils pourraient en tirer.

Chaque Disk se présente à terme comme un volume cohérent. Logiciels sélectionnés, testés (ce qui veut dire qu'ils fonctionnent !), classés par thème et traduits pour l'essentiel, avec aide à l'utilisation sur le disque lui même. Ce qui implique des mises à jour auxquelles aura droit tout acheteur d'un disque. [Le Disk#3 va être refondu en deux volumes : ne le commandez donc plus pour l'instant.]

La première liste présente tous ces logiciels un par un, classés par ordre alphabétique, avec un petit texte descriptif.
La deuxième vous donne leur fiche d'identité complète. Vous noterez surtout les deux dernières colonnes qui vous indiquent à qui s'adressent ces logiciels :

- La colonne "Usage" indique l'intérêt pour l'utilisateur. Une astérisque * signifie utile pour tout le monde, deux ** pour ceux qui s'intéressent de près à leur Macintosh et veulent mieux comprendre son fonctionnement, trois *** pour une utilisation très particulière.

- La colonne "Niveau" indique quelle est l'expérience nécessaire pour manipuler ce logiciel. Une astérisque * pour ceux qui maîtrisent les fonctions de base. (Nous vous rappelons à ce sujet qu'il est indispensable de lire à fond les **excellentes** notices délivrées par Apple lors de l'achat du Macintosh. La plupart des livres parus sur Mac n'en sont que des plagiats !). Le niveau 2 ** est pour ceux n'ont plus peur des bombes... Quant au niveau 3 *** il s'adresse à ceux qui pratiquent la programmation.

Agenda (Disk#1.1). Cet accessoire affiche un calendrier perpétuel, le jour et l'heure, ainsi qu'un petit bloc note de 13 lignes (la capacité va même au-delà de l'affichage). En cliquant à la case des années, vous pouvez vous projeter en 2050 par exemple et écrire un petit mémo pour ce jour là ! Pour revenir en octobre 1985, cliquez sur la barre qui marque l'heure.

Albums (Disk#13) remplace

l'accessoire du même nom. Vous n'êtes plus limité à un seul album par disquette. Vous pouvez même depuis votre application aller chercher un album sur un autre disque et le nommer comme bon vous semble.

Alert/Dialog Editor (Disk#2) permet d'éditer les alertes et les dialogues. A copier sur le même disque que le logiciel à transformer (du moins sa copie !). Ne fonctionne qu'avec l'ancien système (mai 84).

Amazing (Disk#9) : il s'agit d'un labyrinthe qui se recrée automatiquement.

Analog 1.0 (Disk#11) : transforme

votre Mac en l'horloge analogique la plus chère du monde (?)

Ascii 1.0 (Disk#13) : accessoire de bureau qui indique le code Ascii pour chaque caractère.

Asteroïds (Disk#9) : une version du célèbre jeu d'arcade. Employez la touche Z pour tourner à gauche, X pour tourner à droite,

S pour faire un demi-tour et la "barre espace" pour déclencher le réacteur. Ne jamais appuyer sur la touche L ! Pour quitter : touche Q. Ne pas utiliser le verrouillage des majuscules. Effets sonores.

Backgammon (Disk#9) : jeu de Jacquet en 3 D.

Banner1.0 (Disk#2) : traitement de texte assez particulier permettant d'imprimer des banderoles avec les caractères de votre choix.

Bash Big Blue 1.0 (Disk#9) : avec l'emblème de la pomme il s'agit de réduire en poussière l'emblème d'IBM qui s'affiche aléatoirement 30 fois. Si vous réussissez 15 fois vous serez récompensé par le sourire de Steve Jobs.

BigBen (Disk#13) cet accessoire de bureau représente l'horloge de Big Ben digitalisée et affiche l'heure réelle avec des aiguilles qui tournent vraiment !

Binhex4.0 (Disk#3) : utilitaire de conversion de fichiers du mode binaire au mode hexadécimal, nécessaire pour les télé-chargements de logiciels.

BootConfigure 1.2 (Disk#6) : utilitaire servant à configurer les "Boot Blocks".

Bricks (Disk#11) : version Macintosh du 2ème jeu d'arcade jamais inventé (après Pong de Nolan Bushnell).

Browse! (Disk#14). Complément de Shazam!, cet utilitaire de 2K sert à remplacer le Finder en vous renseignant sur les fichiers présents sur votre disquette.

BusinessCalc (Disk#1.1) : calculatrice. S'appelle aussi Analyst.

Clock (Disk#1.1). C'est la première version de l'horloge du menu standard d'Apple qui a finallement été remplacée par celle que vous connaissez.

Configure MockTerm (Disk#13) permet de configurer MockTerminal dès l'ouverture selon les possibilités de votre modem. Par exemple : 300 bauds (évidemment!), pas de parité, etc...

Convert Desk Accessory 1.0 (Disk#13). Donald Brown - l'auteur de DAM 1.4 - après la livraison par Apple de Font/DA Mover, n'a pas perdu le nord : ce logiciel permet de convertir les accessoires d'un format à l'autre !

Corvus Calendar (Disk#1.1) : un calendrier qui prend beaucoup moins de place que Agenda. A vous de choisir...

Cube (Disk#13). Peut-être avez-vous déjà joué au Rubik's Cube ? Le re-voilà dans le menu Pomme!

DAFile (Disk#13). Cet accessoire, freeware de Ken Winograd, est marqué par l'empreinte reconnaissable de son créateur. Il est en effet très élégant et permet dans un même format toutes les fonctions suivantes : voir la mémoire disponible, renommer ou effacer un fichier, éjecter un disque. Il permet même de remplacer SetFile ! Pensez à la rétribution de son auteur car cet accessoire est une petite merveille.

Daleks (Disk#7). Peut-être à MiC MAC notre jeu préféré ? Il est l'un des premiers à avoir été disponible sur Macintosh.

Dcad (Disk#13) est une calculatrice scientifique super élaborée. Elle comporte des fonctions programmables ainsi qu'une table de référence ASCII. Il s'agit d'un freeware de Desktop CAD, un manuel de 10 pages en anglais est présent sur la disquette.

Delete File (Disk#1.1) sert à effacer un fichier depuis n'importe quelle application.

Demo 3D (Disk#7) est une animation graphique servant à démontrer les possiblités du langage assembleur MacASM.

Desk Accessory Mover 1.4 (Disk#1.1) a longtemps été le seul utilitaire capable d'installer des accessoires de bureau dans le système. Il est encore nécessaire pour certains, incompatibles avec Font/DA Mover.

Digital (Disk#11) transforme votre Mac en l'horloge digitale la plus chère du monde !

DiskInfo 1.2 (Disk#1.1). Sachez à tout instant depuis le menu Pomme et dans toute application, quelle est la taille des fichiers sur votre disquette (et même sur d'autres), leur nom, leur date de création, etc... Vous pouvez même en effacer pour gagner de la place.

DiskUtil May 7(Disk#10). Cet utilitaire de copie permet de copier un disque entier de façon plus fiable qu'avec le Finder. Il possède en effet des fonctions de vérification. Il peut également "zéroter" une disquette que le Finder n'accepterait pas.

Edit (Disk#6). Il s'agit d'une démonstration des possibilités de base de traitement de texte du Macintosh.

Executive Decision Maker (Disk#1.1) : gadget de bureau. Ou comment s'en remettre au hasard pour prendre ses décisions.

Extras 1.1 (Disk#1.1) montre l'espace disponible sur disque et en RAM, permet d'effacer et de renommer des fichiers, etc...

FatMouse (Disk#13) de Ken Winograd donne les coordonnées du curseur sur l'écran et fait défiler à la loupe dans une petite fenêtre le secteur exploré.

Fedit 3.05 (Disk#12.1) : utilitaire très puissant. Il permet entre autres (nombreuses) choses l'édition des Ressources et des Data en ASCII et en Hexadécimal. Par exemple, si un texte MacWrite est vraiment irrécupérable, vous pourrez toujours l'ouvrir avec Fedit pour lire ce qu'il contenait. Il faudrait un livre entier pour rendre compte de Fedit, ce magnifique freeware de John Mitchell !

File 1.Utah (Disk#2) : petit traitement de texte dont le principal avantage est de pouvoir ouvrir plusieurs fenêtres, même dans un 128K ; vous pourrez ainsi copier-coller entre plusieurs textes. Le texte se formate automatiquement à la dimension de la fenêtre. Travaille en mode texte (ASCII).

Font Application 1.01 (Disk#13). Le "font application" est celui que vous trouvez d'office quand par exemple vous ouvrez MacWrite : Geneva.

Font Doubler 1.0 (Disk#4). Créez un caractère qui soit le double de la taille existante.

Font Edit1.0 (Disk#2) : utilitaire très puissant. Modification des caractères existants, accentuations, etc... Voir MiC MAC n° 2.

Font Librarian 1.1(Disk#15) est un freeware qui regroupe les fonctions de Font Mover et Font Edit.

Font Mover (Disk#4 et #8). Il s'agit de la version US qui permet de charger des caractères récalcitrants à la version française.

Font Tester0.5 (Disk#15) permet de visionner les 128 premiers caractères de chaque Font.

Font/DA Mover 2.5 (Disk#1.1). Cette nouvelle version supprime les bugs de la précédente. Il n'y a plus de

limite à la taille des caractères.
FRP Die Roller (Disk#1.1). Calculatrice aléatoire !
FUN HOUSE (Disk#13). Offrez un jeu de miroir à votre souris. Gadget.
HangMan (Disk#17). Le jeu du pendu. On peut créer son propre fichier de mots français.

Heap Scan (Disk#1.1). Pour les programmeurs. Donne une image graphique du "heap" pour le système et pour l'application.
Heap Status (Disk#1.1). Possède aussi le nom de Heap Doctor. Pour les programmeurs. Donne le "heap" système et le "heap" application en héxadécimal.
Hendrix (Disk#7). En déplaçant la souris sur l'écran, on obtient des notes de guitare. En haut de l'écran les notes "naturelles", plus on descend plus la saturation augmente, jusqu'à obtenir des sons "Hendrixiens" au bas de l'écran !
HexCalc (Disk#11). Calculatrice qui travaille dans les modes décimal et héxadécimal.
HexDump (Disk#3). Imprime et affiche sur l'écran n'importe quel fichier en mode hexadécimal.
Iago 1.0 (Disk#7). Jeu de Reversi.
Icon Editor (Disk#2). Le premier utilitaire paru permettant d'éditer des icônes. Il faut utiliser un langage pour "récupérer" l'icône créée.
Icon Util (Disk#10) est le complément du précédent. Il permet donc d'éviter d'employer un langage.

Iconer (Disk#10) crée des icônes et les installe dans une application.
Idle (Disk#11). Gadget de bureau.
IEdit 1.0 (Disk#15). Un autre éditeur d'icônes. Un peu dans le style du programme commercial Icon Switcher.

Initialize 1.01 (Disk#11). Utilitaire indispensable pour initialiser une boite de disquettes neuves ou une disquette récalcitrante qu'il vous faut reformater.

Install Icon (Disk#13). Complément du nouvel accessoire de bureau Albums, dont il installe l'icône sur le bureau.
Jobs (Disk#17). A voir !
JoyPaint 1.2 (Disk#15). Complément de MacPaint qui permet de travailler avec la feuille entière pour quelques fonctions très simples. Possède une fonction particulière de déplacement de la feuille par un joystick !

Launch (Disk#11). Pour démarrer une disquette directement dans un document. Installation : pour utilisateur averti.
LAZlife 1.1b (Disk#17). Jeu éducatif, version Hutchinson.
Life (Disk#7). Jeu éducatif, version de Bill Atkinson.
Localizer 1.1F (Disk#2) sert à installer le clavier français dans un système américain. Cette version n'a plus le bug du signe "=", mais ne permet toujours pas d'imprimer la fenêtre active avec la séquence de touches : Commande-Majuscule-4.
Mac Backup (Disk#6). Utilitaire de copie en Basic. Le seul document Basic que nous diffusons.
Mac Clone (Disk#11). Utilitaire de copie.

MacPaint 1.5 (Disk#5). Cette version est la même que celle diffusée par Apple et d'autres... Mais la nôtre est entièrement traduite...!
MacWrite 3.987 (Disk#5). Nous avons été les premiers à traduire et à diffuser la nouvelle version de MacWrite qui travaille sur disque et n'est pas limitée par la mémoire disponible. Ce qui est surtout gênant sur un 128K. Nous continuons à diffuser cette version car il est plus agréable de travailler avec elle qu'avec la 4.5 diffusée officiellement : elle ne vous impose pas continuellement l'abominable message "La mémoire est saturée, etc..." ! Par contre, il faut utiliser la 4.5 pour imprimer !
MDS Edit Jan 15 (Disk#10). Traitement de texte en mode ASCII, très puissant. Utilisé par les développeurs.

Megaroïds (Disk#11). Jeu d'arcade du type "Asteroïds".

MemTest 1.7B (Disk#10). Si vous avez des doutes sur la mémoire de votre Mac, vous avez là une panoplie de tests pouvant durer de 5mn à plusieurs jours...
MenuEditor 1.0 (Disk#2) vous offre la possibilité, en plus de modifier les menus, d'attribuer des touches de commande aux diverses fonctions de vos logiciels. Il faut que MenuEditor et le logiciel à "éditer" soient sur la même disquette.
MicroFinder 0.2 (Disk#6) est un des utilitaires, de plus en plus nombreux, qui remplacent le Finder. Tous ceux que nous distribuons fonctionnent parfaitement. A vous de choisir !
Missile Command 2.3 (Disk#9). Jeu d'arcade.

MockChart 1.0 (Disk#13) est un accessoire de bureau qui combine un tableur et un graphique. Freeware écrit par le prolifique Donald Brown dans la série des Mocks.
MockPrinter 3.0 (Disk#1.1). Vous travaillez par exemple dans Multiplan et vous avez besoin d'imprimer un message que vous avez reçu avec MockTerminal, vous pouvez le faire grâce à MockPrinter et en même temps continuer à travailler dans Multiplan...
MockPterminal 3.0 (Disk#1.1). Il s'agit de MockTerminal configuré pour le cas où vous avez dû brancher votre modem sur le port imprimante (dans le cas de certains disques durs...).
MockTerminal 3.0 (Disk#1.1). A partir de n'importe quelle application vous pourrez aller chercher cet accessoire dans le menu Pomme. Et vous pourrez alors contacter MiC MAC BBS ou CalvaClub par exemple...
MockWrite 3.0 (Disk#1.1) est un accessoire très utile. Il s'agit d'un petit traitement de texte intégré dans le menu Pomme et donc accessible à tout instant. Vous pouvez enregistrer un texte, ouvrir un texte présent sur une autre disquette, l'imprimer, etc... Attention cependant, il ne travaille qu'en mode texte comme tous les accessoires de bureau, ceci pour une raison de mémoire disponible. Mais vous pourrez ensuite l'ouvrir avec MacWrite et le formater à votre guise.
NewLife 0.0 (Disk#9). Première version du jeu de la vie de Hutchinson.

Nouveau Clavier (Disk#13). Il apporte une fonction inédite : on peut maintenant visionner tous les caractères présents dans le système depuis le Finder.
Othello (Disk#7). Jeu de Reversi.
Paint Mover 0.03 (Disk#15) de Bill Atkinson. Copie un document MacPaint sans limitation de fenêtres... Permet d'aggrandir jusqu'à 16 fois. Et cela parmi d'autres fonctions...

Painter's Helper 1.0 (Disk#15) : les fonctions élémentaires de MacDraw.
PatchDisk 1.2 (Disk#6). Permet de lire et d'écrire par secteur et donc de faire diverses modifications sur des fichiers...
PurgeIcons (Disk#15) : gagnez quelques K sur votre disquette en éliminant les icônes inutiles dans le fichier invisible "Desktop".
Quick Directory (Disk#11) : pour retrouver rapidement un fichier égaré sur une disquette.
Quick Print (Disk#11) : imprime des textes en ASCII. Attention, la présence de caractères accentués déconfigure l'imprimante ! Le même problème survient avec le driver du logiciel commercial MacLabeller.
RamStart (Disk#6). RAM disk du domaine public. Le premier disponible sur Macintosh. Ne prend que 2K sur la disquette, mais n'est installable que par un utilisateur averti.
RamStart 1.21 (Disk#14). Un des RAM disk les plus maniables. Voir article dans ce numéro.
RAM.Display (Disk#1.1). Pour les programmeurs. Affichage de la RAM en héxadécimale.
REdit 1.0 (Disk#12.1) : alternative européenne à ResEdit. Une approche différente...
Réjecter (Disk#13). Cette fonction jusque là disponible seulement depuis le Finder, l'est maintenant depuis n'importe quelle application grâce à cet accessoire de bureau.
ResEdit 0.7 (Disk#12.1). Magnifique logiciel qui vous enseignera mieux que quiconque comment fonctionne le Macintosh ! Indispensable.
Resource Mover1.5 (Disk#3) ne fonctionne qu'avec l'ancien système. Il permet de couper-coller des ressources entre plusieurs fichiers. Par exemple des caractères ou des accessoires de bureau. On peut également changer le nom ou l'identité des ressources.
Resource Viewer 0.9 (Disk#10) affiche les ressources en hexadécimal.
Rolodex! 0.01 (Disk#11) : petit fichier écrit par Bill Atkinson.
RPN Calculator (Disk#1.1). Calculatrice polonaise.
ScanDisk 1.0 (Disk#6). Grâce à ScanDisk vous pourrez vérifier le formatage de vos disquettes. Affiche une image graphique de ce formatage.
ScanFile Jan 8 (Disk#10) permet de lire les ressources. Il fut le premier !
ScreenMaker 1.0 (Disk#2). Au démarrage de votre disque faites un écran avec le document MacPaint de votre choix.
SetFile 2.0 (Disk#13). Cette nouvelle version de Set File en accessoire de bureau fonctionne uniquement avec le nouveau système (avril 85) et permet de jongler avec les disquettes : vous n'êtes plus obligé de copier le logiciel que vous voulez modifier sur la disquette où se trouve SetFile.
SetFile (Disk#1.1) sert essentiellement à fixer le "type" et le "créateur" d'une application ou d'un document. Très utile dans le cas où vous avez détuit ces fichiers.
Exemple : dans le cas de MacWrite, pour qu'un document puisse être ouvert par l'application, il faut que le type soit "WORD" et le créateur "MACA". Le "créateur" est un code de quatre lettres accordé aux développeurs par une seule personne à Cupertino.
SetFile May 9 (Disk#10) permet les mêmes fonctions que l'accessoire de bureau du même nom.
SetPrinter (Disk#6) supprime du fichier Imagewriter la fonction d'impression "qualité supérieure" et accroît la vitesse d'impression des deux autres qualités.
Shazam! (Disk#14). Utilitaire qui permet de remplacer le Finder et de passer plus vite d'une application à l'autre.
SkipFinder 4.2 (Disk#13) est un accessoire qui une fois chargé en mémoire permet de court-circuiter le Finder, et donc d'accélérer votre travail. Possède des fonctions que n'a pas le Mini-Finder créé par le Finder 4.1. Un prochain article de MiC MAC traitera des nombreuses alternatives au Finder.
SlideShow (Disk#11). Enchainement d'images créées avec MacPaint.
Solitaire 1.0 (Disk#17). Réussite pour ceux qui aiment les jeux de cartes.
SonyTest (Disk#6). Test du lecteur de disquettes très élaboré. Piste par piste et à toutes les vitesses possibles.
SortMenu Intaller (Disk#14) ajoute une routine dans le fichier système qui permet de classer accessoires et caractères par ordre alphabétique. Créé par Andy Hertzfeld.
SoundLab (Disk#7). Testez le synthétiseur à quatre voies de Macintosh.
Space Bubbles 0.93 (Disk#9). Jeu d'arcade du genre "Space Invaders".
Speed Disk 1.5 (Disk#6). Testez la vitesse de vos drives (lecteurs). Affiche une courbe graphique. Vous constaterez ainsi que le lecteur externe est moins précis que l'interne !
String Edit (Disk#3). Comme son nom l'indique sert à éditer les "strings"! Il s'agit des fragments de texte contenus dans un logiciel. Premier utilitaire de ce genre, il a depuis été détrôné par ResEdit.
Super Copy 1.1 (Disk#6). Freeware de Ron Gibb pour ceux qui n'ont pas de lecteur externe.
Switcher 1.99 (Disk#6) Première version du Swicher capable de tourner. Ne contient que quatre applications. Tous les Switchers ne fonctionnent que sur 512 K !
Switcher 2.6 (Disk#10) Première version contenant 8 applications.
Switcher 4.4 (Disk#14) La version du Switcher que vous devez utiliser si vous désirez travailler avec. Elle est entièrement traduite et notamment les touches du clavier qui permettent de commander le "Switch" entre applications... Ceux qui ont déjà utilisé le Switcher apprécieront !
SystemBugs (Disk#1.1). Gadget - "la petite bête qui monte" revisitée : des petits cafards indélogeables remontent le long de votre écran...
Telegraph (Disk#1.1). Gadget qui vous permet de jouer au petit télégraphiste dans toutes les tonalités. Réalisé par Steve Capps l'auteur du Finder.
Towers of Hanoï (Disk#9). Jeu asiatique... On avoue n'avoir toujours

pas compris les règles !
TrapList (Disk#1.1). Pour les programmeurs... Vous donne la liste des "traps" avec leur adresse.
ViewPaint 0.5 (Disk#11) vous montre exactement la partie d'un document MacPaint qui sera affichée à l'écran par un StartUp Screen ou par l'animation SlideShow.
Webster's Revenge (Disk#17). Jeu de mots. Il s'agit d'une version limitée en nombre de mots.
Wizard's Fire 1.20 (Disk#17). Jeu d'arcade dans le style de Mac Command.

WordCount 1.1 (Disk#13). Accessoire de bureau qui permet de compter le nombre de caractères, de mots et de lignes de tout document enregistré en mode texte.
XLisp 1.4 (Disk#3). Langage expérimental. Le seul disponible (pour l'instant) dans le domaine public. Accompagné de sa documentation en anglais.
12C (Disk#1.1). Calculatrice de bureau qui se charge avec DAM 1.4.
512 Copy (Disk#6). Le meilleur utilitaire de copie. A utiliser de préférence au Finder quand vous voulez copier une disquette entière. 512 Copy est en effet bien plus rapide et plus fiable.
Nécessite un 512K !

RAPPEL DES VOLUMES DISPONIBLES.

- **MiC MAC DISK# 1.1** ACCESSOIRES DE BUREAU n°1
- **MiC MAC DISK# 2** EDITEUR n°1
- **MiC MAC DISK# 4** CARACTERES n°1
- **MiC MAC DISK# 5** MACWRITE 3.9 / MACPAINT 1.5
- **MiC MAC DISK# 6** UTILITAIRES n°1
- **MiC MAC DISK# 7** JEUX n°1
- **MiC MAC DISK# 8** CARACTERES n°2
- **MiC MAC DISK# 9** JEUX n°2
- **MiC MAC DISK# 10** UTILITAIRES n°2
- **MiC MAC DISK# 11** DIVERS n°1
- **MiC MAC DISK# 12.1** EDITEUR n°2
- **MiC MAC DISK# 13** ACCESSOIRES DE BUREAU n°2
- **MiC MAC DISK# 14** UTILITAIRES n°3
- **MiC MAC DISK# 15** UTILITAIRES n°4
- **MiC MAC DISK# 16** CARACTERES n°3
- **MiC MAC DISK# 17** JEUX n°3
- **MiC MAC DISK# 18** CARACTERES n°4

Quand vous lirez ces lignes deux nouveaux Disks auront été édités : le **#19**, Accessoires de bureau n°3 et le **#20**, Jeux n°4.
[Le #19 sera équipé du nouveau Finder (5.0) à titre expérimental].

NOUVEAU : les **DEMO Disks.** Dans cette série nous vous proposons des programmes de divertissement réalisés à titre de demos ou bien des versions de démonstrations de logiciels du commerce parmi les meilleurs afin que vous puissiez les tester chez vous.
PREMIERS DISQUES :
DEMO Disk A : "Shatter" réalisé avec **"VideoWorks"** par **Mike Saenz.** (512 K !)
DEMO Disk B : "PageMaker": testez la grande facilité d'emploi de ce superbe logiciel. (512 K !)

Ne lui donnez pas n'importe quoi !
Il a droit à ce qu'il y a de mieux !!!

Disks SONY 3"1/2
135 tpi

les 10 : **350 f.!**

les 30 : **990 f.!**
avec boîte de rangement gratuite...

PAPETERIE BAILLE
40 Bd Victor Hugo
30000 Nîmes Tel. 66 67 41 25

▪ expédition franco contre chèque à la commande ▪

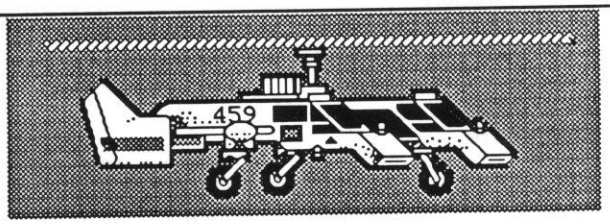
Nom	Version	Date	Disk#	Taille	Type	Usage	Niveau
ABADump 18			16		Caractères	-	-
Agenda			1.1	18K	Accessoire	*	*
Akashi 12			16		Caractères	-	-
Albums			13	5K	Accessoire	*	*
Alert/Dialog Editor		06/03/84	2	20K	Utilitaire	**	**
Amazing		24/11/83	9	29K	Jeu de Mots	*	*
Analog	1.0	14/12/84	11	7K	Utilitaire!	*	*
APL 12-24			8		Caractères	-	-
Arabic 24			8		Caractères	-	-
Art Deco 9-12-18-24-36			4		Caractères	-	-
Ascii	1.0		13	4K	Accessoire	**	*
ASCII 12			16		Caractères	**	-
Asteroïds		26/10/84	9	23K	Jeu d'Arcade	*	*
Backgammon		08/12/84	9	31K	Jeu de Mots	*	*
Banner	1.0	31/08/84	2	16K	Utilitaire	*	*
Bash Big Blue	1.0	25/02/04!	9	28K	Jeu de Massacre...	*	*
Berkeley 18			16		Caractères	-	-
BigBen			13	1eK	Accessoire	*	*
Binhex	4.0	13/02/85	3	7K	Utilitaire	**	**
BootConfigure	1.2	09/05/85	6	10K	Utilitaire	***	***
Boston 9-10-12-18-20-24			18		Caractères	-	-
Bricks		14/05/85	11	17K	Jeu d'Arcade	*	*
Broadway 24			16		Caractères	-	-
Browse!		24/01/85	14	2K	Utilitaire	*	*
BusinessCalc			1.1	8K	Accessoire	*	*
Cairo 36			8		Caractères	-	-
Camelot 12-24			16		Caractères	-	-
Cartoon 12			8		Caractères	-	-
Centura 9-12-18-24-36			4		Caractères	-	-
Century 18-24			4		Caractères	-	-
ChicMath 12-18-24			18		Caractères	-	-
Chivalry 18			16		Caractères	-	-
ChoosePrinter			1.1	6K	Accessoire	*	*
Circus 12-18-24-36			4		Caractères	-	-
Clock			1.1	1K	Accessoire	*	*
Configure MockTerm		09/10/85	13	4K	Utilitaire	*	*
Convert Desk Accessory	1.0	31/05/85	13	10K	Utilitaire	*	*
Corvus Calendar			1.1	2K	Accessoire	*	*
Cube			13	8K	Accessoire	*	*
Cursive 12			4		Caractères	*	*
Cyril3 12			8		Caractères	*	*
DAFile			13	9K	Accessoire	*	*
Daleks		03/09/84	7	15K	Jeu d'Arcade	*	*
Dali 24			8		Caractères	-	-
Dcad			13	10K	Accessoire	*	*
Delete File			1.1	2K	Accessoire	*	*
Demo 3D		13/02/85	7	4K	Animation MacASM	*	*
Desk Accessory Mover	1.4	30/08/84	1.1	19K	Utilitaire	*	*
Digital		19/03/10!	11	16K	Utilitaire!	*	*
DiskInfo	1.2		1.1	15K	Accessoire	*	*
DiskUtil	May 7	09/05/84	10	15K	Jeu de Mots	*	*
Dover 8-10-12-PS12			8		Caractères	-	-
East Orange 12			18		Caractères	-	-
Edit		06/02/84	6	9K	Utilitaire	**	*
Elite 12			4		Caractères	-	-
Elvish 12			16		Caractères	-	-
Executive Decision Maker			1.1	3K	Accessoire	-	*
Extras	1.1		1.1	4K	Accessoire	*	*
FatMouse			13	3K	Accessoire	-	*
Fedit	3.05	11/06/85	12.1	54K	Utilitaire	**	**

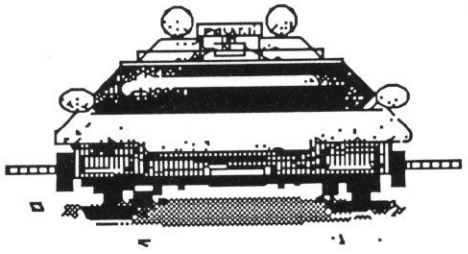
Nom	Version	Date	Disk#	Taille	Type	Usage	Niveau
File Utah	1.0	29/10/84	2	19K	Utilitaire	**	*
Font Application	1.01		13	4K	Accessoire	*	*
Font Doubler	1.0	25/12/84	4	6K	Utilitaire	**	*
Font Edit	1.0	06/03/84	2	32K	Utilitaire	**	*
Font Librarian	1.1	16/07/85	15	56K	Utilitaire	*	*
Font Mover		06/03/84	8	13K	Utilitaire	*	*
Font Mover		06/03/84	4	13K	Utilitaire	*	*
Font Tester	0.5	19/01/86!	15	9K	Utilitaire	**	**
Font/DA Mover	2.5	01/09/85	1.1	25K	Utilitaire	*	*
FRP Die Roller			1.1	3K	Accessoire	-	*
FUN HOUSE			13	1K	Accessoire	-	*
Future 9-12-18-24			16		Caractères	-	-
GenMath 9-10-12-14-18-20-24			18		Caractères	-	-
Genoa 12			8		Caractères	-	-
Ham 14			16		Caractères	-	-
HangMan		28/03/85	17	45K	Jeu de Société	*	*
Heap Scan			1.1	2K	Accessoire	***	***
Heap Status			1.1	3K	Accessoire	***	***
Hebrew 12			8		Caractères	-	-
Hendrix		07/03/84	7	8K	Jeu Musical	*	*
HexCalc		02/08/85	11	4K	Accessoire	*	*
HexDump		06/03/84	3	7K	Utilitaire	***	**
Hood River 12			8		Caractères	-	-
Iago	1.0	10/11/84	7	23K	Jeu de Société	*	*
Icon Editor		06/02/84	2	15K	Utilitaire	**	**
Icon Util		12/12/84	10	17K	Utilitaire	**	**
Icon 12			16		Caractères	-	-
Iconer		13/09/84	10	18K	Utilitaire	**	**
Idle		30/07/85	11	4K	Accessoire	-	*
IEdit	1.0	27/05/85	15	35K	Utilitaire	**	**
Infocom 36			8		Caractères	-	-
Initialize	1.01	13/02/85	11	10K	Utilitaire	*	*
Install Icon		18/06/85	13	2K	Utilitaire	*	*
International 12-24			18		Caractères	-	-
Japan		15/02/84	7	13K	Document MacPaint	-	-
Japan 2		30/05/84	7	11K	Document MacPaint	-	-
Jobs		16/08/84	17	2K	Animation...	-	*
JoyPaint	1.2	07/02/86!	15	10K	Utilitaire	*	*
Klassik		06/01/04!	7	11K	Document MacPaint	-	-
Lake Geneva 9-12-14-18-20-24			18		Caractères	-	-
Launch		17/02/85	11	2K	Utilitaire	*	**
LAZElife	1.1b	25/04/85	17	18K	Jeu Educatif	*	*
Leavenworth 36			16		Caractères	-	-
Life		07/03/84	7	9K	Jeu Educatif	*	*
Lineal 12-18			16		Caractères	-	-
Localizer	1.1F	08/11/84	2	18K	Utilitaire	*	*
Long Island 12-18			16		Caractères	-	-
Mac Backup		22/01/84!	6	14K	Basic	*	*
Mac Clone		15/04/85	11	8K	Utilitaire de Copie	*	*
MacPaint	1.5	05/04/85	5	61K	Graphique	*	*
MacWrite	3.987	24/01/85	5	70K	Texte	*	*
MDS Edit	Jan 15	13/02/85	10	56K	Utilitaire/Texte	**	*
Megaroïds		30/03/85	11	35K	Jeu d'Arcade	*	*
MemTest	1.7B	21/05/84	10	22K	Utilitaire	**	*
MenuEditor	1.0	14/10/84	2	8K	Utilitaire	*	*
MicroFinder	0.2	15/02/85	6	3K	Utilitaire	*	*
Missile Command	2.3	12/12/84	9	9K	Jeu d'Arcade	*	*
MockChart	1.0		13	17K	Accessoire	*	*
MockPrinter	3.0		1.1	3K	Accessoire	**	*
MockPterminal	3.0		1.1	9K	Accessoire	**	*

Nom	Version	Date	Disk#	Taille	Type	Usage	Niveau
MockTerminal	3.0		1.1	9K	Accessoire	*	*
MockWrite	3.0		1.1	7K	Accessoire	*	*
Moscow 12-24			16		Caractères	-	-
Music 24			8		Caractères	-	-
Music 9-10-14-18			16		Caractères	-	-
NewLife	0.0	17/02/85	9	7K	Jeu Educatif	*	*
Nouveau Clavier			13	3K	Accessoire	*	*
Old English 18			4		Caractères	-	-
Ophir 12-24			18		Caractères	-	-
Othello		06/09/84	7	17K	Jeu de Société	*	*
Paint Mover	0.03	31/01/85!	15	13K	Utilitaire	*	*
Painter's Helper	1.0	22/03/85	15	36K	Utilitaire	*	*
Palo Alto 9-12-18-24-36			4		Caractères	-	-
Park Avenue 18			8		Caractères	-	-
PatchDisk	1.2		6	23K	Utilitaire	**	**
Patti 18			4		Caractères	-	-
Princeton 12-24			18		Caractères	-	-
PurgeIcons		19/07/85	15	3K	Utilitaire	*	*
Quick Directory		13/08/84	11	2K	Utilitaire	*	*
Quick Print		20/07/84	11	5K	Utilitaire	**	**
RamStart		11/10/84	6	2K	Utilitaire	*	**
RamStart	1.21	02/08/85	14	26K	Utilitaire	*	*
RAM.Display			1.1	2K	Accessoire	***	***
Rangers 18			16		Caractères	-	-
REdit	1.0	18/03/85	12.1	71K	Utilitaire	**	**
Réjecter			13	1K	Accessoire	*	*
ResEdit	0.7	28/06/85	12.1	98K	Utilitaire	**	**
Resource Mover	1.5	19/01/84	3	25K	Utilitaire	**	**
Resource Viewer	0.9	23/10/84	10	25K	Utilitaire	***	***
Rivendell 14			8		Caractères	-	-
Rolodex!	0.01	02/06/22!	11	8K	Utilitaire	*	*
RPN Calculator			1.1	3K	Accessoire	-	-
Runes 12-24			16		Caractères	-	-
Santa Monica 24			16		Caractères	-	-
ScanDisk	1.0	01/01/04!	6	6K	Utilitaire	*	*
ScanFile	Jan 8	10/05/84	10	10K	Utilitaire	**	**
Schematic 24			8		Caractères	-	-
ScreenMaker	1.0	27/04/84	2	6K	Utilitaire	*	*
Seattle 10			8		Caractères	-	-
Seattle 20			4		Caractères	-	-
SetFile	2.0		13	7K	Accessoire	**	**
SetFile			1.1	5K	Accessoire	**	**
SetFile	May 9	15/01/84	10	10K	Utilitaire	**	**
SetPrinter		03/07/84	6	7K	Utilitaire	**	*
Shazam!		24/01/85	14	2K	Utilitaire	*	*
SkipFinder	4.2		13	4K	Accessoire	*	*
SlideShow		02/02/04!	11	8K	Utilitaire	*	*
Solitaire	1.0	06/04/85	17	9K	Jeu de Cartes	*	*
SonyTest		17/07/84	6	20K	Utilitaire	***	***
SortMenu Intaller		19/08/85	14	3K	Utilitaire	*	*
SoundLab		06/07/84	7	7K	Jeu Musical	-	*
Space Bubbles	0.93	18/12/84	9	44K	Jeu d'Arcade	*	*
Speed Disk	1.5	17/01/85	6	9K	Utilitaire	**	*
SquareSerif 24			8		Caractères	-	-
String Edit		01/01/04	3	3K	Utilitaire	***	**
Super Copy	1.1	24/09/84	6	7K	Utilitaire	*	*
SwanSong 12			8		Caractères	-	-
Switcher	1.99	06/04/85	6	23K	Utilitaire	**	*
Switcher	2.6	23/04/85	10	27K	Utilitaire	**	*
Switcher	4.4	13/08/85	14	30K	Utilitaire	*	*

Nom	Version	Date	Disk#	Taille	Type	Usage	Niveau
SystemBugs			1.1	2K	Accessoire	-	*
Taliesin 18			16		Caractères	-	-
Telegraph			1.1	6K	Accessoire	-	*
Tile 18-24			4		Caractères	-	-
Tiny 12			16		Caractères	-	-
Towers of Hanoï		01/01/04!	9	6K	Jeu Vietnamien!	-	*
TrapList			1.1	2K	Accessoire	***	***
Vectors 9-12			18		Caractères	-	-
Venice 10-12			4		Caractères	-	-
ViewPaint	0.5	13/02/85	11	3K	Utilitaire	*	*
WallStreet 9-10-12-14-18-20-24-36			4		Caractères	-	-
Walla Walla 12			8		Caractères	-	-
Webster's Revenge		12/12/84	17	71K	Jeu de Mots	-	*
Wirzard's Fire	1.20	01/01/84	17	39K	Jeu d'Arcade	*	*
WordCount	1.1		13	6K	Accessoire	*	*
XLisp	1.4	17/02/85	3	51K	Utilitaire	***	***
12C			1.1	6K	Accessoire	-	*
512 Copy		14/11/84	6	.4K	Utilitaire	*	*

GAGNEZ UN JOYSTICK *





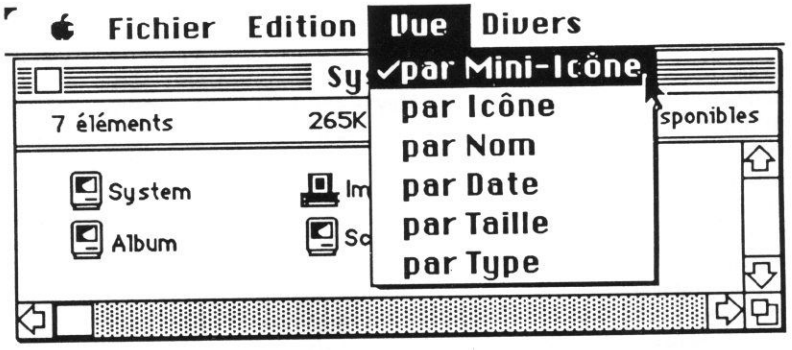
Rien de plus simple : il vous suffit de trouver le plus d'abonnés possible pour MiC MAC !
Remplissez alors la case 2 du bulletin page 27 et faites remplir la case 1 par votre "filleul".
Question Subsidiaire : trouvez un équivalent français à Freeware.

Date limite: 15/01/86

* Quickstick de KRAFT pour Macintosh (valeur 1000F).

A Propos de MiC MAC n°3

Ce numéro a bien évidemment été réalisé avec Macintoh (512 K + un lecteur externe). La mise en page est entièrement électronique (ni ciseaux ni colle!) grâce à PageMaker. Les textes ont été écrits avec MacWrite 2.20 et les dessins faits avec MacPaint 1.5.La plupart de illustrations sont extraites de "Shatter" avec l'aimable autorisation de Michaël Saenz. Les dessins de la page 22 et 28 sont librement adaptés de "Bloom County" de Berke Breathed. La maquette a été réalisée sur LaserWriter (Mediatec à Nîmes - merci à Nam!) .



Le nouveau Finder : version 5.0 !

Les **numéro 1** et **2** de MiC MAC sont toujours disponibles !

• Directeur de la Publication : Michel Coste • Avec l'aimable collaboration de Sylvie Malartre •
• Impression : Technicoffset - St Georges d'Orques • Dépôt légal à parution •Copyright © Michel Coste pour tous les textes de MiC MAC •

Si vous aimez ce numéro,

Si vous voulez lire le suivant,

Abonnez vous!

**Si une photo-copie de ce numéro vous tombait entre les mains...
et si vous appréciez MiC MAC, envoyez nous 30F pour recevoir un original.
Ou mieux : abonnez vous !**

MiC MAC Disks 150 F l'un (à cercler) : **BULLETIN DE COMMANDE**

1 2 X 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 ☐

Demo Disks 80 F l'un : MiC MAC Demo Disk (50 F) : Total Disks →

A B C ☐ ☐

Abonnement - 6n°/ 180F Total Revue →

Numéros/30F: **1 2 3 4** ☐ A partir du n°4 ☐

Nom
Adresse

①

Tel.

(Concours MiC MAC) Je suis un nouvel abonné sous le parrainage de :
Nom
Adresse

②

Tel.

total ttc **F**

chèque à la commande

MiC MAC
La Charmeraie B1 A3
459 rue de l'Aiguelongue
34100 Montpellier

MIC MAC

Macintosh - Mode d'Emploi

Imprimerie Technic Offset 34680 St. Georges d'Orques